

MUSEO-KIRJASTO



“HILA”

”Hila” yhdistää toiminnallisesti ja sisällöllisesti Kuopion kulttuurihistoriallisen museon, luonnontieteellisen museon ja kirjaston toisiinsa. Suunnitelma perustuu kaupunkirakenteelliselle ja kaupunkikuvalliselle pohdinnalle, mikä yhdistyy rakennussuojelun, toiminnallisuuden ja arkkitehtuurin erityiskysymyksiin. Hilassa kohtaavat kaikki suunnittelun lähtökohhta-asettelun ongelmat ja ratkaisu. Hila on veräjä – sisäänkäynti uudelleen museon ja kulttuurikonaisuuteen.

Kuopion museon rakennus esitetään entistettäväksi ulkoarkkitehtuuriltaan alkuperäiseen tilaansa. Palokunnan kalustosiiven 60-luvun korotus esitetään purettavaksi, mikä palauttaa suojellun ja arvokkaan rakennuksen alkuperäiseen tasapainoonsa. Toimenpide avaa myös Kauppakatu reunustavien kortteleiden sisäisen kaupunkirakenteellisen keventymän, millä on suuri merkitys uuden museon sisäänkäyntiaukion luonteelle (Kaupunkirakenne 1:4.000). Rakennuksen länsijulkisivun aukotus, sekä tornin muoto esitetään niin ikään palautettavaksi alkuperäiseen asuunsa.

Hilan sisäänkäyntialualla kohtaavat yhteydet museon perusnäyttelytiloihin, kirjastoon sekä vaihtuvien näyttelyiden tilaan. Sisäänkäynnin tasolla sijaitsevat myös asiakaspalvelutilat, museokauppa ja pedagogiikkatilat. Aulasta on suora yhteys paloaseman kalustohalliin sijoitettuun museokahvilaan. Kahvila ja kokoustilat toimivat itsenäisesti ja muuntojoustavasti. Ne ovat vuokrattavissa myös ulkopuolisille tahoille riippumatta museon toiminnasta.

Museon perusnäyttelyyn siirrytään uudisrakennuksen näyttelytilasta. Ajatuksena on kronologinen alku pysyville näyttelyille savupirtin ja varhaisen savolaisen luontaistalouden kautta. Tästä näyttelyt jatkuvat vanhaan museorakennukseen sen ensimmäiseen ja toiseen kerrokseen. Näyttelytilat mahdollistavat luontevan kierron ja näyttelykonseptin kehittämisen museoiden tulevaisuuden tavoitteiden mukaisesti. Lasten näyttelytilat on sijoitettu vanhan rakennuksen pääoven yhteyteen, lapsille kiinnostaviin tiloihin.

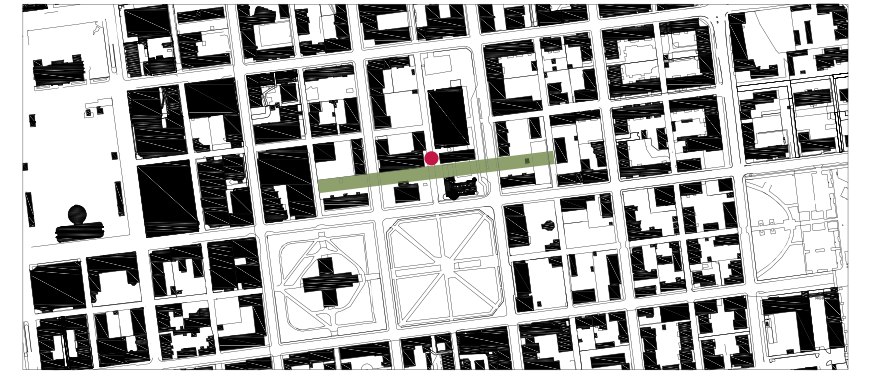
Vanhaan museorakennukseen on esitetty rakennettavaksi henkilöissä esteettömyyden varmistamiseksi. Toisen ja kolmannen kerroksen välinen myöhempi porras esitetään korvattavaksi kerrosten välisellä kierreportaalla, millä saadaan palautettua osittain porrashuoneen alkuperäistä tilahierarkiaa. Mammutti on siirretty suunnitelmassa kolmanteen kerrokseen osaksi kierron loppupään attraktiota – aikamatkaa.

Vaihtuvien näyttelyiden tila sijaitsee Hilassa välittömästi sisäänkäynnin yläpuolella. Tässä sijainnissaan se on irrotettavissa muusta museon kierrosta tarpeen mukaan. Tila on ikkunaton ja pilariton Black box-näyttelytila, joka varustetaan uusimmalla näyttelytekniikalla. Suuria näyttelyesineitä varten tilan seinässä on 3x4m aukko, josta esineet voidaan nostaa sisään suoraan kadulta. Museon työtilat, valokuvaus ja näyttelysuunnittelu sijaitsevat Hilan kolmannessa, studiomaissaessa kerroksessa.

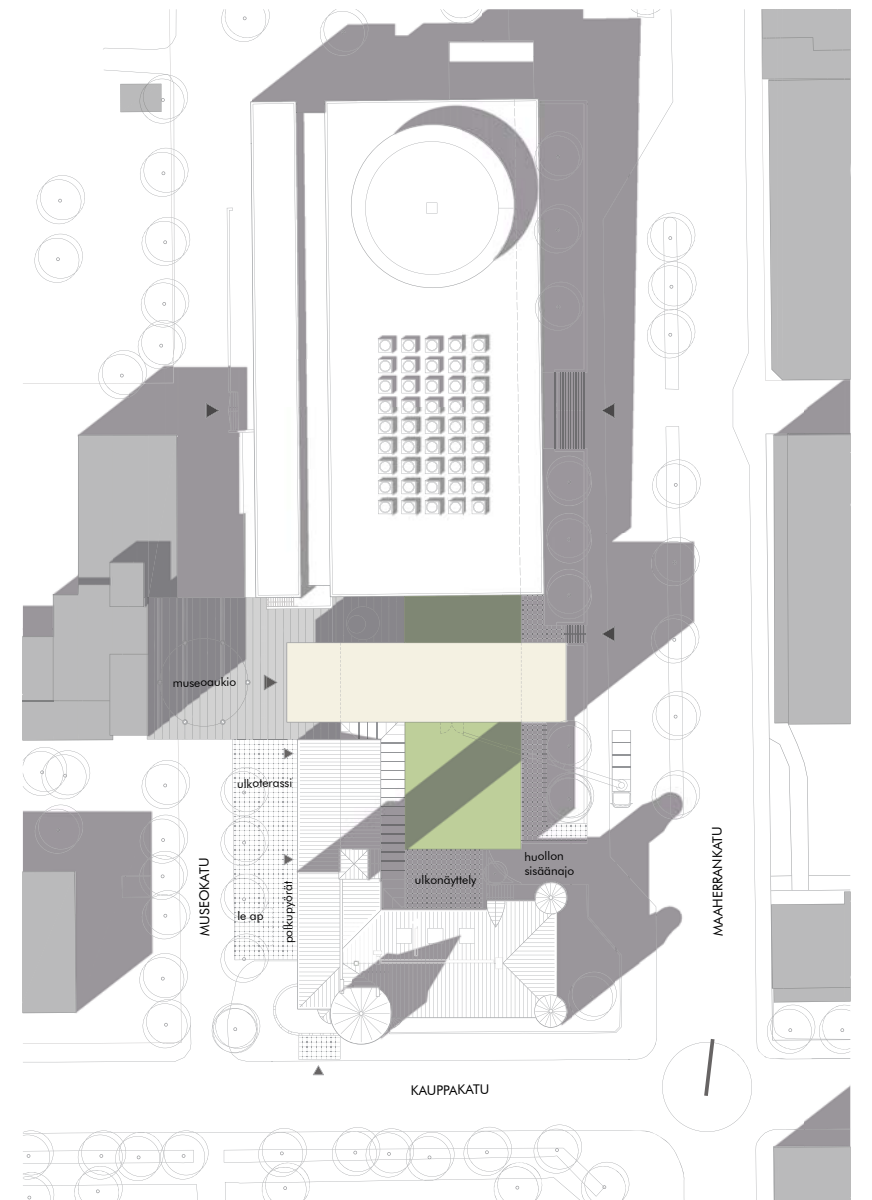
Kirjaston yhteys museoon on suunniteltu kirjaston 1. kerroksen ja kellarin tasolle, suoraan kirjaston ydintoimintojen keskelle. Hilan korkea, valoisa ja avoin nivelosa yhdistää museon ja kirjaston aulan sekä lukusalin toisiinsa, myös suoraan Maaherrankadun puolelta. Raja museoiden ja kirjaston välillä poistuu. Kirjaston kokoussali, näyttelytila ja satuhuoneen nukkeatteri ovat museoiden käytössä ja museoiden pedagogiset tilat kirjaston käyttäjien saavutettavissa.

Museon huolto on sijoitettu Hilan kellarin. Huollon pakettiautomaatitokselelle suunniteltu ajoramppi on kätkeyty rakennukseen. Yksisuuntaisena se edellyttää koordinoitua huoltoajon järjestelyiden osalta. Näyttelyverstas sijaitsee ylävalollisena tilana niin ikään kellaritasolla suoraan huoltotilan yhteydessä. Hilan keskelle on sijoitettu huoltoa, näyttelyiden rakentamista, yleisöä ja esteettömyyttä palveleva suuri 2,5x3m hissi. Hissi palvelee myös kirjaston yhteystarpeita. Suunnitelmassa on esitetty yhteys uudisrakennuksen kellaritasolta vanhan rakennuksen hissille. Ajorampin geometriaa on hyödynnetty pedagogiikkatilojen auditorion sijoituksessa ja muotoilussa.

Kaupunkikuvassa Hila on itsenäinen arkkitehtuurikappale korttelin historian kirjoituksessa. Näyttelyrakennus nousee 1900-luvun alun mehevän ja 60-luvun kurinalaisesti jäsentyneen arkkitehtuurin väliin uuden kulttuurikorttelin painopisteeksi. Lasisen sisäänkäyntikerroksen päällä leijuvan näyttelyrakennuksen julkisivut valaistaan julkisivuverhoiluna käytettävän vaalean metalliverkon takaa keveän arkkitehtuurivaikutelman aikaansaamiseksi.

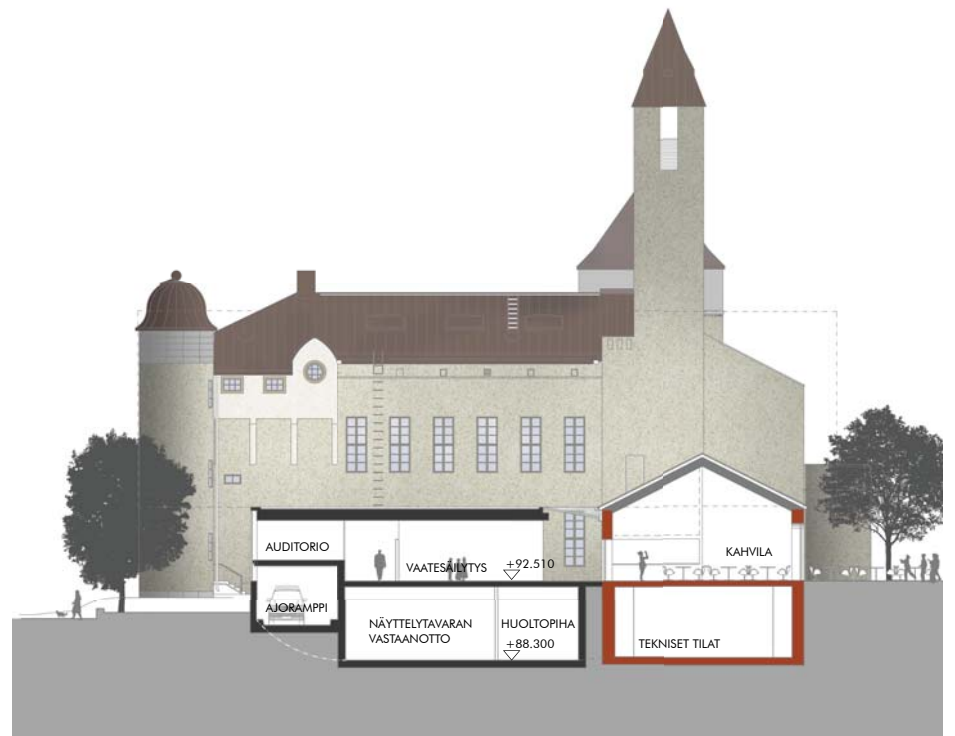


KAUPUNKIRAKENNE 1:8000



ASEMAPIIRROS 1:1000

HILA
KUOPION MUSEON
PERUSKORJAUS JA LAAJENNUS



LEIKKAUS B-B 1:400

Suunnitelman kokonaisbruttoala on 4.436 br-m² jakautuen vanhalle osalle 2.149 br-m² ja uudelle osalle 2.287 br-m². Kerrosala on 3.150 k-m² jakautuen vanhalle osalle 1.490 k-m² ja uudelle osalle 1.660 k-m². Tilaohjelman ohjelmoitujen tilojen hyötyala on 2.660 hym².

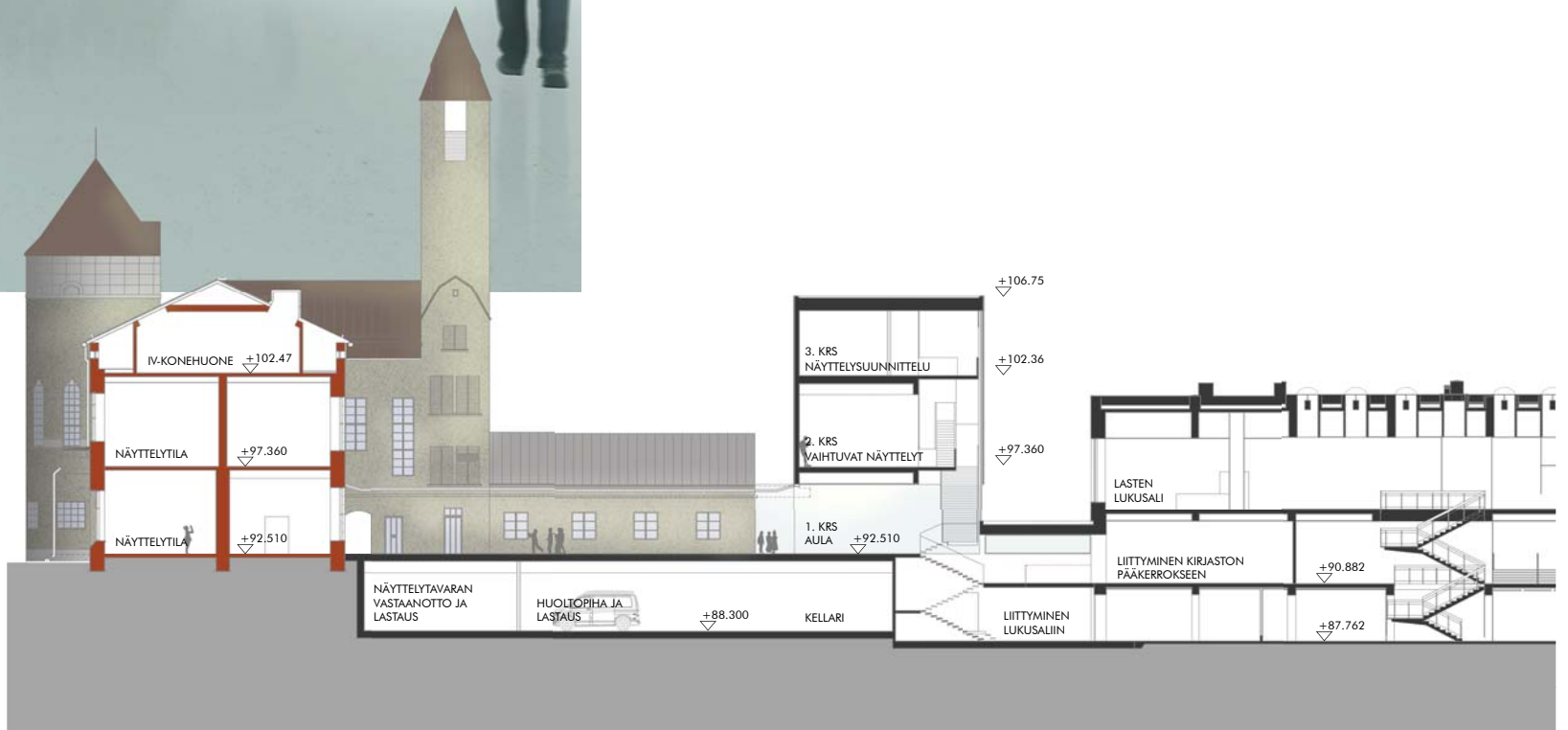
Uudisosa on toteutettavissa teräs- ja/tai betonirakenteisena. Betonirakenteista kellaria lukuun ottamatta suunnitelma ei aseta rakenteiden valinnalle rajoituksia. Näyttelyrakennuksen pitkittäisseinät voidaan toteuttaa kantavina, seinän korkuisina teräsrakenteina, mikä mahdollistaa pitkät jännevälit ja pilarittoman vaihtuvien näyttelyiden Black box-tilan.

Vanhan ja uuden rakennuksen ilmanvaihto on suunniteltu eriytettäväksi. Vanhan rakennuksen ullakolta, ilmastointikonehuoneesta johdetaan kanavistot toisen kerroksen näyttelytilan keskimuuriin kyljessä hajautettuna kohteisiinsa. Tällä vältetään pitkien kanavaakavetojen

tarve. Kävilytilan ja kokoustilojen ilmanvaihtokone sijoitetaan keittiön yläpuoliseen tilaan. Uudisrakennuksen ilmastointikonehuone sijaitsee Hilan kolmannessa kerroksessa, muut talotekniikan tilat kellarissa.

Ilmanvaihto toteutetaan näyttelytilojen olosuhteistamisvaatimusten mukaan. Kokonaisenergiankulutus huomioidaan ja tekniset ratkaisut suunnitellaan asetettujen tavoitteiden mukaan.

Sähkö- ja valaistustekniikalla on suuri merkitys näyttelytilojen suunnittelussa. Ohjattava ja muunneltava valaistusratkaisu toteutetaan uusimman valaistustekniikan keinoilla. Näyttelyinformaation ja käyttäjäinformaation suunnittelussa huomioidaan nykyaikaisen tekniikan mahdollisuudet.



LEIKKAUS A-A 1:400

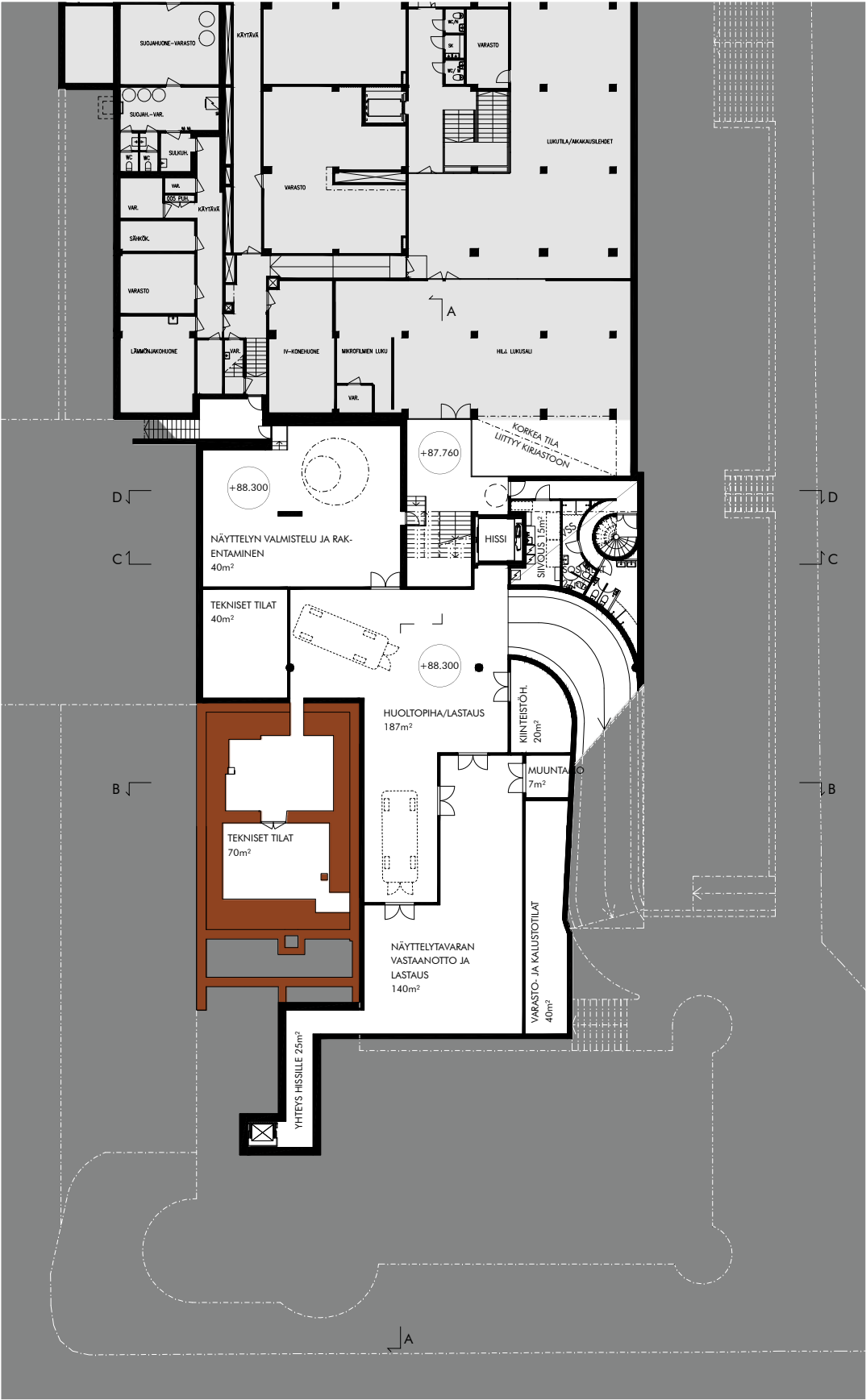


JULKISIVU MUSEOKADULLE 1:400

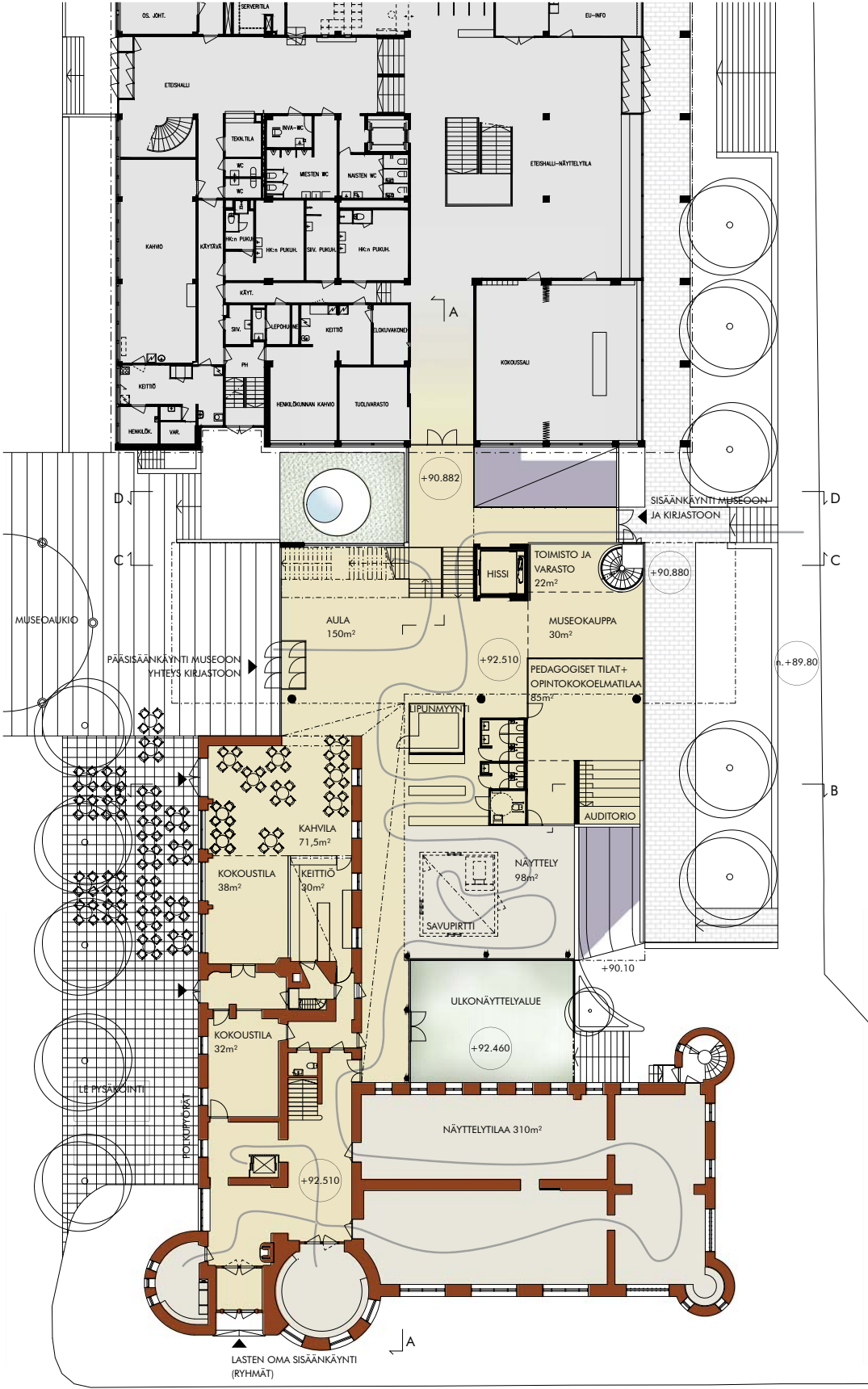


- 1. LASI
- 2. TAUSTAVALAISTU METALLIVERKKO, VALKOINEN
- 3. LASILANKKU
- 4. LUONNONKIVI
- 5. RIVIPELTIKATE

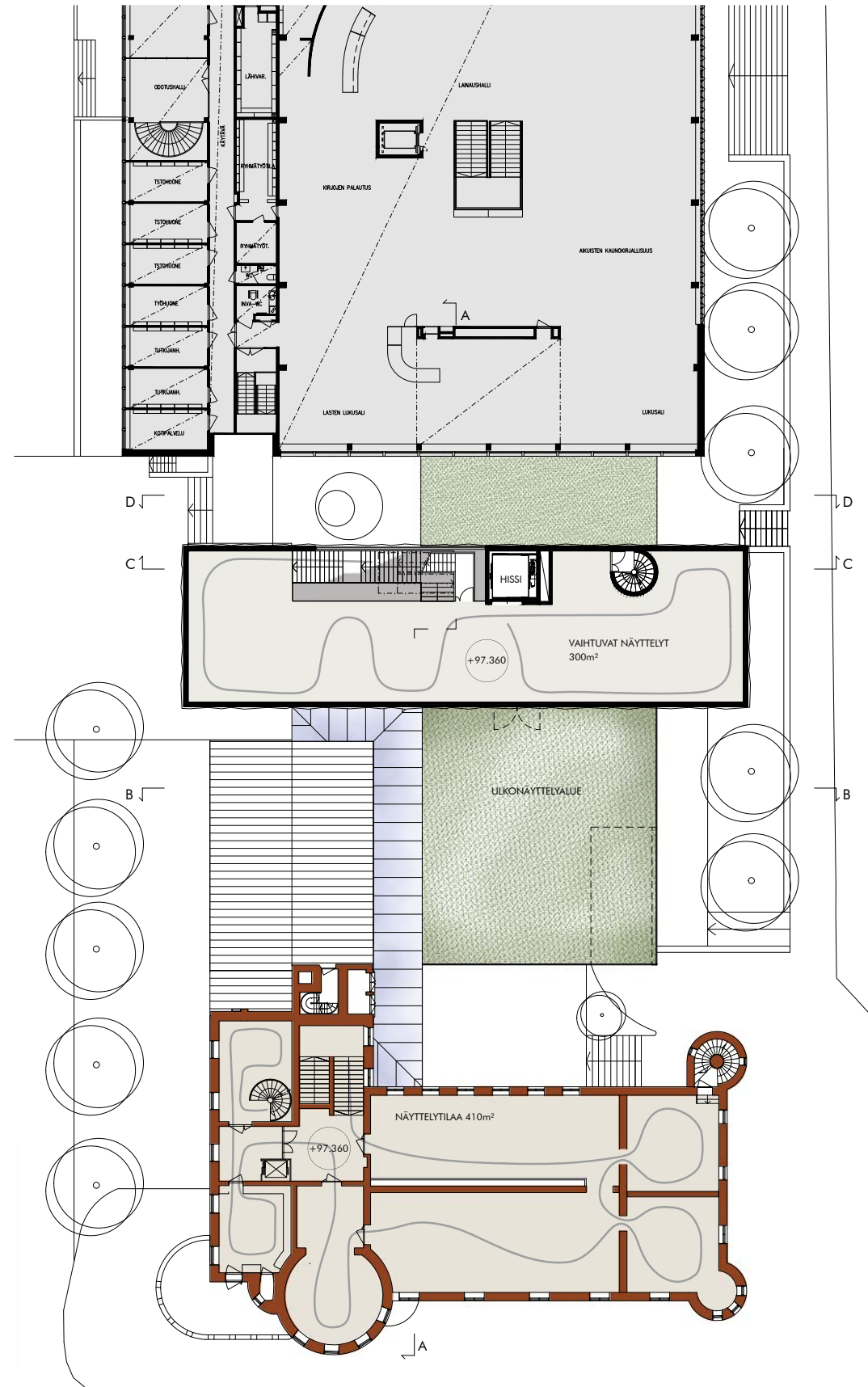
JULKISIVU MAAHERRANKADULLE 1:400



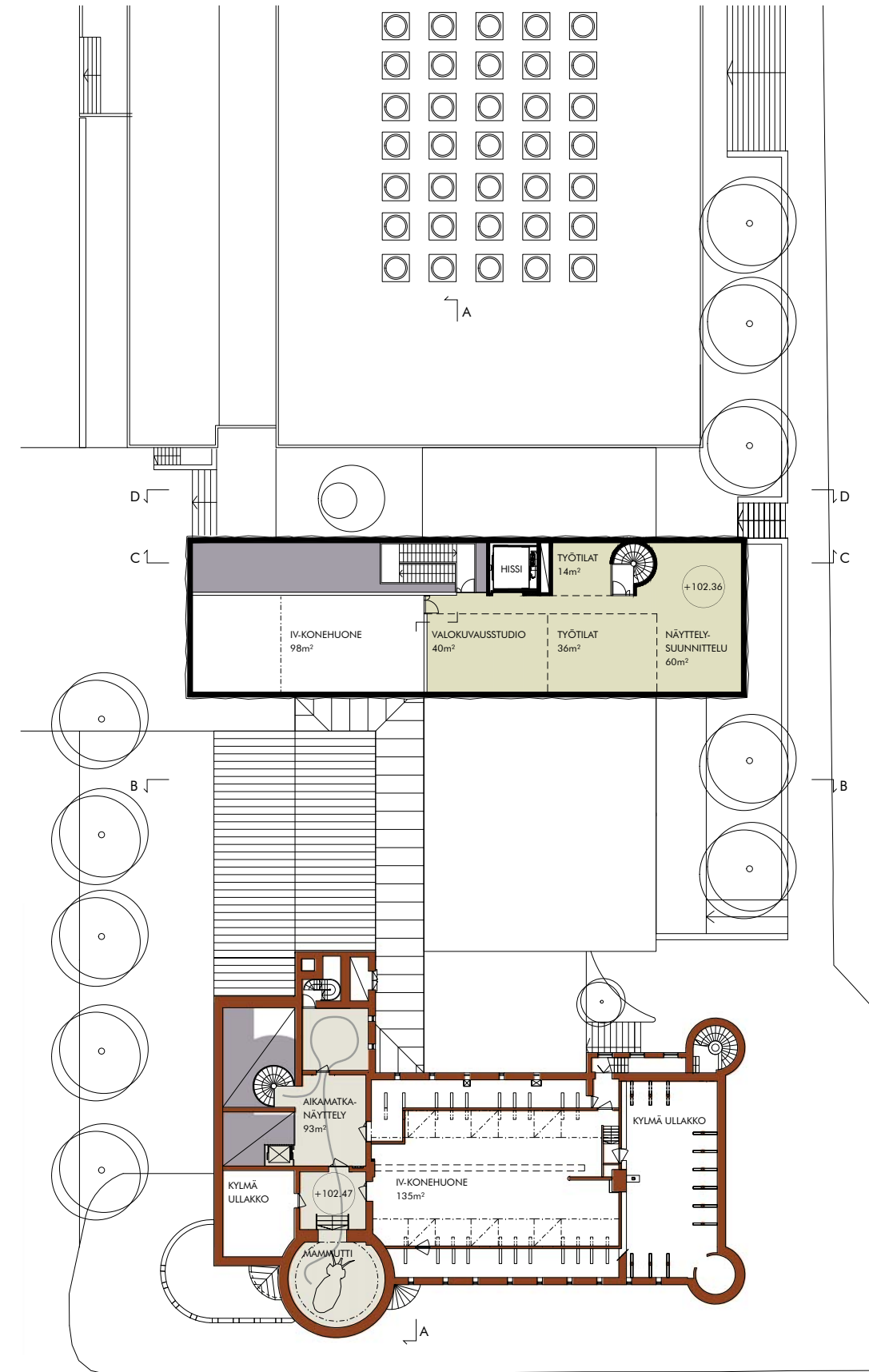
KELLARI 1:400



1. KERROS 1:400



2. KERROS 1:400

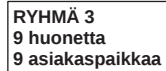


3. KERROS 1:400





28 540



ARKKITEHTIPALVELU.FI
Arkkitehtipalvelu Oy Jyväskylä
+358 (0)44 755 5500
Tourekatu 24 40100 Jyväskylä
etunimi.sukunimi@arkkitehtipalvelu.fi

Rakennuskohteen nimi ja osoite				Tontti: 2/ 24/ 1	
Pirustuksen sisältö Pohjakaavio 1.kerros				Mittakaava 1:200	
Päiväys	Suunnitteluala	Projektinumero	Pirustuksen numero	Suunnittelija	Muutos
17.10.2017	ARK	96-003 00	L1-02	TL	-

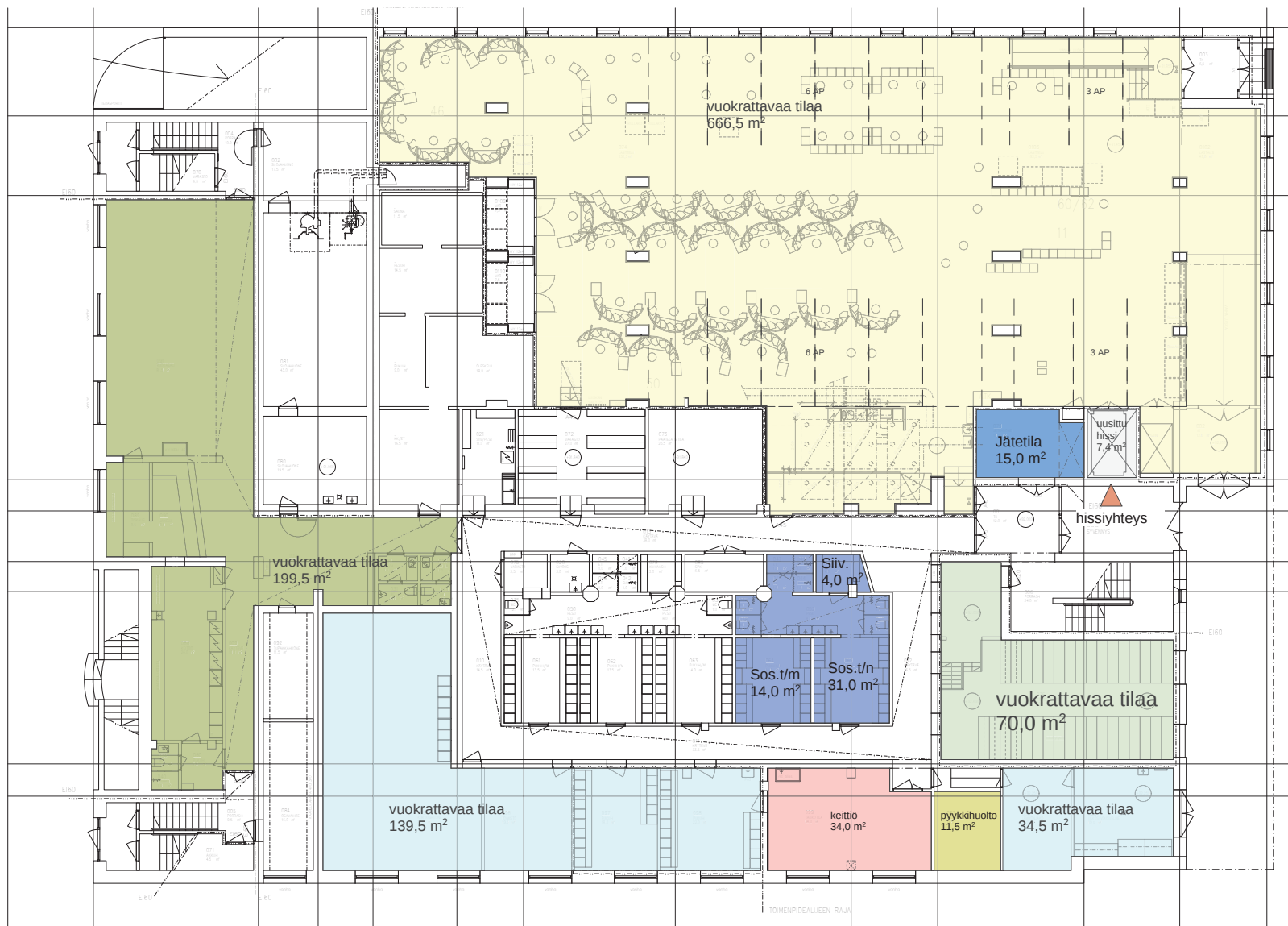
RYHMÄ 5
8 huonetta
9 asiakaspaikkaa

RYHMÄ 6
7 huonetta
8 asiakaspaikkaa

2. kerros
30 asuinhuonetta
33 asiakaspaikkaa



ARKKITEHTIPALVELU.FI Arkkitehtipalvelu Oy Jyväskylä	Rakennuskohteen nimi ja osoite		Tontti:	
			2/ 24/ 1	
+358 (0)44 755 5500 Tourukatu 24 40100 Jyväskylä etunimi.sukunimi@arkkitentipalvelu.fi	Pirustuksen sisältö		Mittakaava	
	Pohjakaavio 2.kerros		1:200	
Päiväys	Suunnitteluala	Projektinumero	Pirustuksen numero	Suunnittelija
17.10.2017	ARK	96-003 00_L1-03	TL	-



kellarikerros

- sosiaalitilat
- keittiö ~30m2
- pyykinhuoltotila

ARKKITEHTIPALVELU.FI
Arkkitenttipalvelu Oy Jyväskylä

+358 (0)44 755 5500
Toukokuu 24 40100 Jyväskylä
etunimi.sukunimi@arkkitenttipalvelu.fi

Rakennuskohteen nimi ja osoite

Toriti
2/ 24/ 1

Piirustuksen sisältö

Kellarikerros

Mittakaava

1:200

Päiväys
17.10.2016

Suunnitteluala
ARK

Projektinumero
96-003 00_L1-04

Suunnittelija
TL

Muutos
-