



Future DiverCities – Creativity in an Urban Context

1.6.2017-31.5.2018

Avustuskauden aikana ANTI-festivaali järjesti Kuopiossa Future DiverCities Lab-taiteilijalaboratorion 14.-20.9.2017 ja Divercities Kuopio -työpajan 26.4.2018 ja osallistui erilaisiin tapaamisiin sekä tapahtumiin edustaen hanketta:

ANTI-päällikkö Elisa Itkonen esitteli Kuopion taiteilijalaboratoriota 6.-11.10.2017 Zagrebissa osana hankekumppani Kontejnerin Touch Me Festivalin ohjelmistoa (yleisöä n. 100). Hanke järjesti avustuskaudella kumppanitapaamisen Barcelonassa 7.-10.11.2017, ja ANTI-festivaalilta tapaamiseen osallistui Elisa Itkonen. Taiteellinen johtaja – vastaava tuottaja Johanna Tuukkanen esitteli hanketta ja osallistui paneeliin Polkuja Luovaan Eurooppaan -seminaarissa Helsingissä 14.12.2017 (yleisöä n. 100). Tuukkanen ja Itkonen osallistuivat hankkeen edustajina myös Lux Helsinki -tapahtumaan 7.1. ja Nordic Urban Lab -tapahtumaan 22.-24.3.2018. Tuukkasen vetämään ANTI-festivaalia ja Future DiverCities -hanketta esittelevään työpajaan Nordic Urban Labissa osallistui noin 40 pohjoismaista luovan alan ja kaupunkisuunnittelun asiantuntijaa ja koko konferenssiin noin 300 osallistujaa. ANTI oli vahvasti esillä konferenssin ohjelmassa, julkaisussa ja nettisivuilla. Kansainvälistä hanketyötä tehtiin läpi kauden myös Skype-tapaamisissa, joihin ANTI-festivaalin henkilöstö osallistui säännöllisesti.

Future DiverCities ja sen Kuopion toteutukset ovat mukana kahdessa kansainvälisessä taidejulkaisussa: isobritannialaisessa Boom Saloon -kulttuurilehdessä (kopio toimitettu), jossa taiteellinen johtaja Johanna Tuukkanen kertoo hankkeen teemoista ja arvoista ANTI-festivaalin ja Kuopion näkökulmasta, ja hankkeen omassa Creativity in an Urban Context - Future DiverCities Action Research -julkaisussa (kopio toimitettu, julkaisun voi ladata: <http://futuredivercities.eu/wp-content/uploads/2017/01/FDC-Booklet-FOR-WEB.pdf>). Lisäksi hanketta käsiteltiin monipuolisesti ANTI-festivaalin syksyn 2017 ANTIZINE-lehdessä.

ANTI-festivaalin henkilöstöstä hankkeessa työskentelee osa-aikaisesti taiteellinen johtaja – vastaava tuottaja Johanna Tuukkanen, joka johtaa hanketta ANTI-festivaalin osalta, ja ANTI-päällikkö Elisa Itkonen, joka vastaa ANTI-festivaalin osalta hankkeen tuotannosta, koordinoinnista ja viestinnästä. Avustuskaudella Tuukkanen työskenteli noin 50% työajastaan hankkeelle (budjetoitu 40%) ja Itkonen noin 60% työajastaan (budjetoitu 50%).





ANTI-festivaali ja Future DiverCities -hanke järjesti Kuopiossa julkista ohjelmaa seuraavasti:

FUTURE DIVERCITIES LAB 14.-20.9.2017: Labissä neljä kansainvälistä taiteilijaa tutki, kuinka digitaaliset teknologiat voivat laajentaa sosiaalisesti sitoutuneita taiteellisia käytäntöjä. Future DiverSocieties -otsikon alla kulkeva Lab toi yhteen esitystaiteilijoita, joiden taiteelliset käytännöt ovat sosiaalisesti sitoutuneita, ja taiteilijoita, joiden ensisijainen työalusta on digitaalinen teknologia ja kulttuuri. Kansainväliset Lab-taiteilijat olivat australialainen Joseph O'Farrell, ranskalainen Anne Roquigny, kroatialainen Davor Sanvincenti ja suomalainen Nastja Säde Rönkkö. Lab-toimintaa fasilitoi Christopher Higgins isobritannialaisesta The Map Consortium -kollektiivista yhteistyössä ANTI-festivaalin ja paikallisten taiteilijoiden kanssa. Kuopiolaisista taiteilijoista mukana olivat Anniina Aunola, Emma Fält, Eerika Jalasaho ja Ilkka Kivelä. Lab-taiteilijoiden työskentelytilat sijaitsivat Petosen nuorisokeskus Pinarilla, jonka ympäristössä järjestettiin paljon erilaisia aktiviteetteja:

AVOIN KUTSU 16.9.2017: Lab-taiteilijat kutsuivat kaikkia vierailemaan Future DiverCities Labissä, tutustumaan taiteilijoihin ja kuulemaan, mitä Petosen Pinarilla tapahtuu tulevan viikon aikana; **PINARIPETO-INSTAGRAM:** Yleisö kutsuttiin mukaan toteuttamaan Pinaripetonimistä Instagram-tiliä, joka oli kaikille avoin tapahtuma ja kuvakokoelma sosiaalisessa mediassa; **ESITYSTAITEEN TYÖPAJA 18.9.2017:** Nastja Säde Rönkkö ohjasi kaikille avoimen työpajan, jossa käytiin läpi esitystaiteen työkaluja; **FUTURE DIVERCITIES LAB – YLEISÖTILAISUUS 20.9.2017:** Labin päätöspäivänä taiteilijat järjestivät erilaista luovaa ja hauskaa toimintaa Pinarilla yhdessä paikallisten nuorten kanssa. Mukaan kutsuttiin niin lapset, nuoret kuin aikuisetkin.

10 MINUTE DANCE PARTIES! 20.-23.9.2017: Joseph O'Farrell ja joukko kuopiolaisia nuoria toivottivat yleisön tervetulleeksi 10-minuutin tanssibileisiin merikonttiin. Teos oli suunnattu kaikille, iästä riippumatta, ja se kehotti osallistujia pitämään niin paljon hauskaa kuin mahdollista – yhdellä ainoalla rajoituksella: heillä oli vain 10 minuuttia aikaa tanssia. Esitykset järjestettiin Petosen Vapauden aukiolla 20.-21.9. ja Kuopion kauppatorilla 22.-23.9. Esityksiä edelsi JOFin ja paikallisen taiteilijan Anniina Aunolan yhdessä ohjaama työpajasarja teoksen nuorille tekijöille ja esiintyjille.

Labiin, avoin kutsu -tapahtumaan, työpajaan sekä 10 MINUTE DANCE PARTIES! -teokseen Petosella osallistui lähes 2 000 ihmistä.

DIVERCITIES KUOPIO –TYÖPAJA 26.4.2018: Future DiverCities -hankkeen Divercities-sovellus on kansainvälinen digitaalinen työkalu, joka yhdistää Euroopan eri kaupunkeja.





Ranskalaisen 1D Lab -yrityksen kehittämä sovellus pyrkii luovasti esittelemään kaupunkeja ja sisältöjä, jotka ovat kaupunkilaisilta kaupunkilaisille. Divercities perustuu karttasovellukseen ja yksilöllisiin suosituksiin eli se on luotu ehdottamaan aktiviteetteja ja innovaatioita käyttäjän läheltä. Divercities Kuopio -työpajassa kuopiolaiset luovan alan toimijat ja kaupunkilaiset pääsivät suunnittelemaan Divercities-mobiilisovellusta ja luomaan siihen Kuopio-osion täynnä oivalluksia ja uusia näkökulmia kaupunkiimme. Työpajan ohjasi Cédric Claquinin konsultoimana Elisa Itkonen ja siihen osallistui kuusi kuopiolaista luovan alan toimijaa.

Kaikki tapahtumat olivat osallistujille ilmaisia.

Vuoden aikana hankkeesta viestittiin aktiivisesti ANTI-festivaalin nettisivuilla, sosiaalisen median kanavissa ja uutiskirjeissä. Lisäksi se näkyi kaikissa painotuotteissa ja markkinamateriaaleissa.

