Ilmakuvaupotus pohjoisesta

Suunnittelualue ja arkkitehtuurikilpailu

Kuopionlahden ydinalueen kaavoittamisen perustana on alueella vuonna 2016-17 järjestetty yleinen arkkitehtuurikilpailu "Kuopion soivaa ja sykkivä sydän". Kilpailun voittanut ehdotus "Jukebox" valittiin alueen jatkosuunnittelun pohjaksi keväällä 2017. Kilpailuehdotuksen keskeiset ideat ja aluekonsepti toimivat tämän suunnitteluohjeistuksen kehyksenä. Suunnittelun tavoitteena on rakentaa Kuopionlahden alueesta elävä kaupunkikulttuurin keskus, joka mahdollistaa myös merkittävät kanssainvälisen tason tapahtumat monikerroksellisessa urbaanissa ympäristössä.

Kuopionlahden suunnittelualue ulottuu Minna Canthin kadulta Kuopionlahden rantaan ja sen ydinalueena toimii Musiikkikeskuksen ympäristö. Kaava-alueen pohjoisosa kuuluu Kuopion kulttuuriympäristöstrategian ja -ohjelman kohteisiin ja Hallikadun osalta myös Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt -luetteloon. Kaava-alueen eteläisimmät osat (Maria Jotunin katu, Tasavallankatu ja Haapaniemenkatu, sekä niitä ympäröivät puisto-, pääoitus-, liikunta- ja ranta-alueet) rajoittuvat pohjois- ja itäreunaltaan edellä mainittuun ruutukaava-alueeseen ja sisältyvät myös Kansalliseen kaupunkipuiston alueeseen.

Musiikkikeskuksen pohjoispuolella alueen ytimen muodostaa nykytilassa kaksi aukiota, joista länsenpuoleinen on hiekkapintainen ja toimii torimyyjien paikoitusalueena ja idänpuoleinen on puistokaistaleena. Aukioita ympäröivät puurivistöt ja niiden välissä kulkee torille johtava keskeinen kevyen liikenteen Hallikatu. Ydinalueen ympäristön kerroksellisen rakennuskantaan kuuluu merkittäviä julkisia rakennuksia 1800- ja 1900- luvuilta sekä asuin- ja liikekerrostaloja 1950-1980-luvuilta.

Ydinalueen ympäristö on ollut pitkään puutalokorttelei den ympäröimä 1950-1980-luvuilla puukorttelit ovat korvautuneet moderneilla asuinkerrostaloilla, joista suurin osa on 1960-luvulta. Ainoastaan pohjoisosassa yhteiskoulun, Pumpputorin ja Kummisedän vanhat puurakennukset ovat säilyneet. Alueen eteläosassa sijaitseva Maria Jotunin puisto on entistä Kuopionlahden pohjaa, joka on sittemmin täytetty. Puistoksi se on muodostettu 1970-luvun lopulla ja 1980-luvun puolivälissä, kun Musiikkikeskus valmistui ja myös sen edessä oleva alue istutettiin.

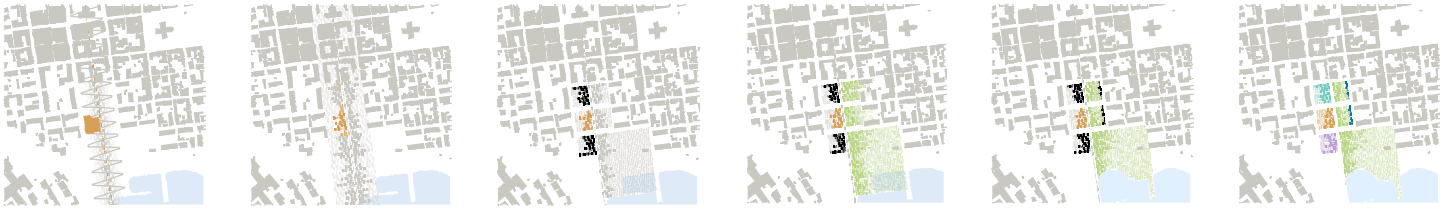
Jukebox visualisoi Kuopion äänen

Voittaneessa arkkitehtuurikilpailuehdotuksessa esitelty rakentamisen ja puistoaukisarjojen vuorovaikutuskonsepti luo kehyksen alueen kaupunkikuvallisille perusrakenteelle ja edellytykset uudenlaiselle aktiiviselle julkiselle kaupunkitilalle.

Kaupunkirakenteellinen kokonaisuus muodostuu luonnon ja rakennetun ympäristön vuoropuhelusta. Alueen läpi kulkeva rännikatu, Hallikatu, on keskeinen kävelykatuyhteys kauppatorilta rantamaasilmaan. Julkiset uudisrakennukset Hallikadun länsipuolella täydentävät vanhan Yhteiskoulun korttelin ja Musiikkikeskuksen aloittaman kulttuurirakennusten akseliin. Julkisten rakennusten itäpuoleen Biotooppipuisto on monimuotoinen aukioiden ja puistojen sarja. Se sisältää merkittävän ekologisen ketjun erilaisia kuopiolaisen luonnon ilmentymiä ja hulevesien muodostamia sadepuutarhoja. Kuivahko kangas vaihettuu biotooppipuistossa tuoreeksi kankaaksi ja edelleen lehdoksi.

Puiston tehtävä on sosiaalisekologinen: ihmisiä houkutteleva uusi aktiivinen alue. Oleskelulle ja toiminnoille on esitetty monenlaisia pieniä alueita aukiosarjassa Biotooppipuiston kyljessä. Ne palvelevat niin kaupunkilaisia kuin rakennuksissa käviijöitä ja elävöittävät aukiotiloja. Katutilaa reunustavat toiminnot ovat pääosin ihmisille avautuvia tiloja: aulatiloja, kahviloita, liiketiloja, näyttelytiloja, monitoimitiloja ja esitystiloja.

Kuopionlahteen rajautuva puistovyöhyke on painettu kauniiksi paikallista rantaluontoa ilmentäväksi uomaksi. Vyöhyke muuttuu sulavasti osaksi Kuopion kansallista kaupunkipuistoa.

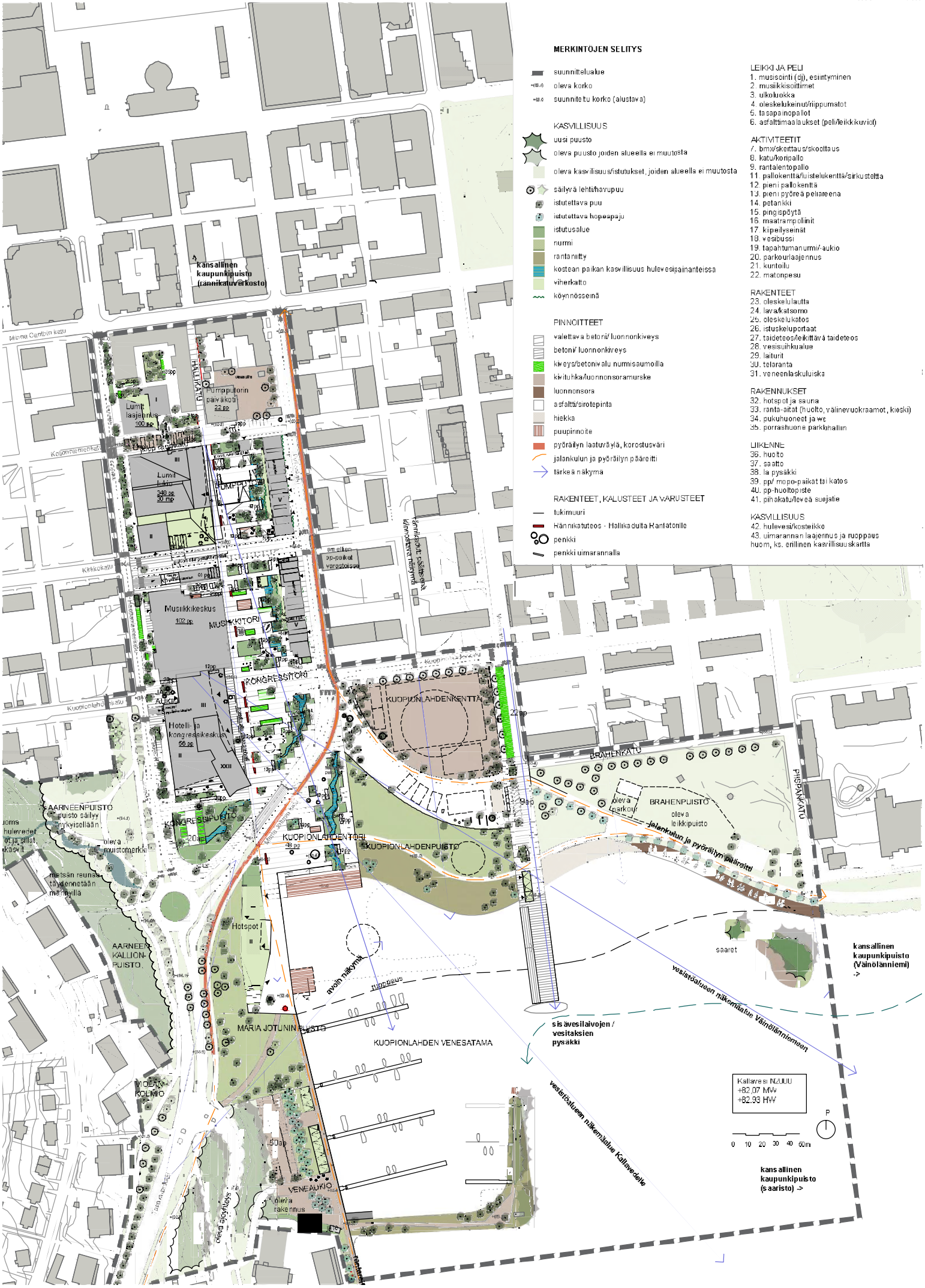


KUOPIONLAHDEN KAAVAHANKKEET:

Asemakaavan muutos / Musiikkikeskuksen ympäristö ja Lumit

Asemakaavan muutos / Hotelli- ja kongressikeskus

KUOPIO LUKKAROINEN ARKKITEHTITOIMISTO VSU



MERKINTÖJEN SELITYS

suunnittelualue
oleva korko
suunniteltu korko (alustava)

KASVILLISUUS
uusi puusto
oleva puusto joiden alueella ei muutosta
oleva kasvillisuus/istutukset, joiden alueella ei muutosta
säilyvä lehtihavupuu
istutettava puu
istutettava hopeapaju
istutusalue
nurmi
rantanitty
kostean paikan kasvillisuus hulevesipainanteissa
viherkatto
köynnösseinä

PINNOITTEET
valettava betoni/ luonnonkiveys
betoni/ luonnonkiveys
kiveys/betonivalu nurmisaumoilla
kivituhka/luonnonsoramurske
luonnonsora
asfaltti/sirotepinta
hiekka
puupinnoite
pyöräilyn laatuväylä, korostusväri
jalankulun ja pyöräilyn pääreitti
tärkeä näkymä

RAKENTEET, KALUSTEET JA VARUSTEET
tukimuuri
Hännikatuteos - Hallikadulta Rantatonille
penkki
penkki uimarannalla

LEIKKI JA PELI
1. musiscointi (dj), esiintyminen
2. musiikkisoittimet
3. ulkoluokka
4. oleskelukeinut/riippumatot
5. tasapainopallot
6. asfalttimaalaukset (peli/leikkikuviot)

AKTIVITEETIT
7. bmx/skerttaus/skoottaus
8. katu/koripallo
9. rantalentopallo
11. pallokenttä/luistelukenttä/sirkustelttä
12. pieni pallokenttä
13. pieni pyöreä pelareena
14. petankki
15. pingispöytä
16. maatrampoliinit
17. kiipeilyseinät
18. vesibussi
19. tapahtumanurmi/-aukio
20. parkourlaajennus
21. kuntoilu
22. matonpesu

RAKENTEET
23. oleskelulautta
24. lava/katsomo
25. oleskelukatos
26. istuskeluportaat
27. taideteos/leikittävä taideteos
28. vesisuihkualue
29. laiturit
30. telaranta
31. veneenlaskuluiska

RAKENNUKSET
32. hotspot ja sauna
33. ranta-aitat (huolto, välinevuokraamot, kioski)
34. pukuhuoneet ja wc
35. porrashuone parkkihallin

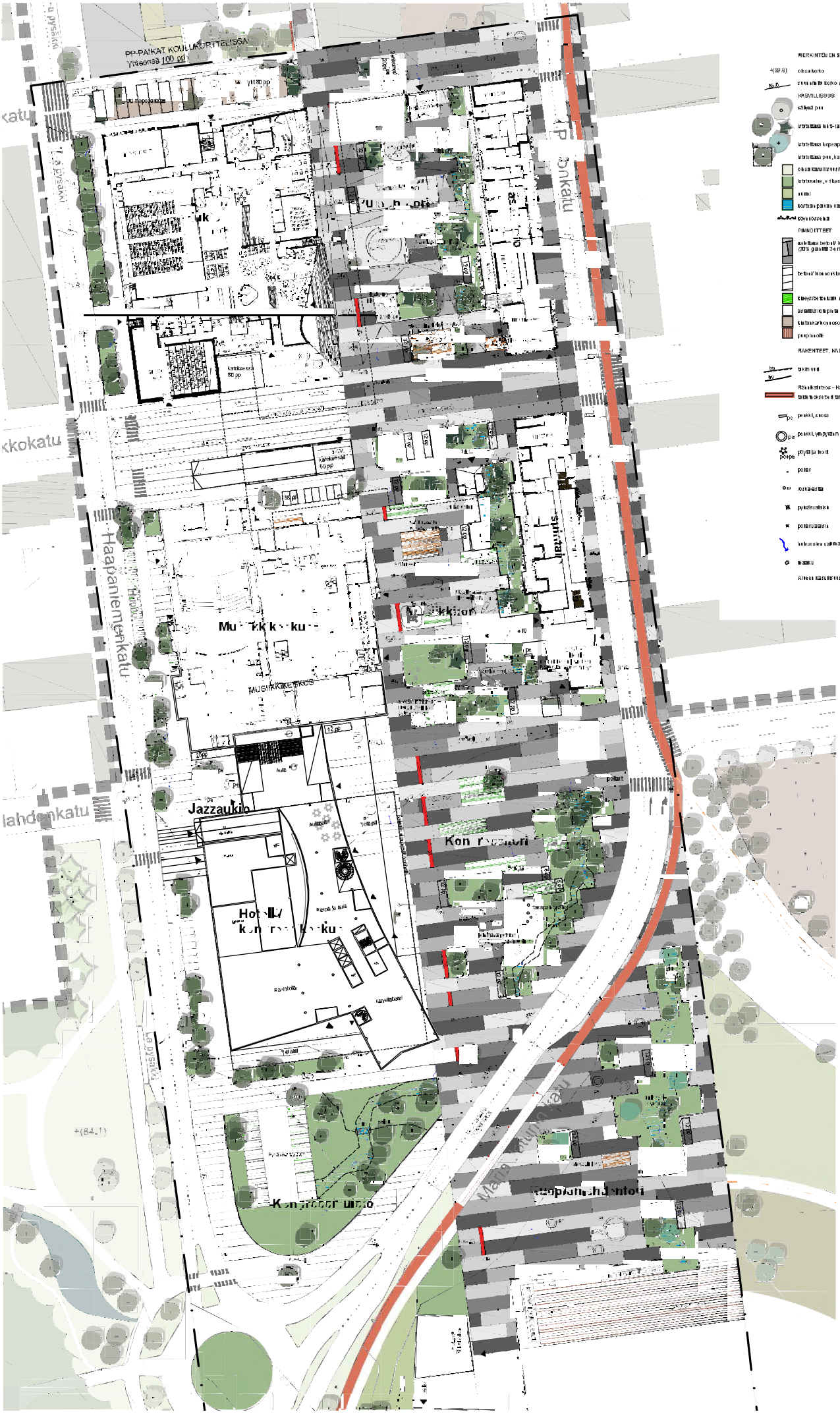
LIIKENNE
36. huolto
37. saatto
38. la pysäkki
39. pp/ mopo-paikat tai katos
40. pp-huoltopiste
41. pihakatu/leveä suojatie

KASVILLISUUS
42. hulevesi/kosteikko
43. uimarannan laajennus ja ruoppaus
huom, ks. erillinen kasvillisuuskartta

KUOPIONLAHDEN KAAVAHANKKEET:

Asemakaavan muutos / Musiikkikeskuksen ympäristö ja Lumit
Asemakaavan muutos / Hotelli- ja kongressikeskus

KUOPIO LUKKAROINEN ARKKITEHTITOIMISTO VSU



Ympäriston pintamateriaalikartta

KUOPIONLAHDEN KAAVAHANKKEET:

Asemakaavan muutos / Musiikkikeskuksen ympäristö ja Lumit
Asemakaavan muutos / Hotelli- ja kongressikeskus

KUOPIO LUKKAROINEN ARKKITEHTITOIMISTO VSU

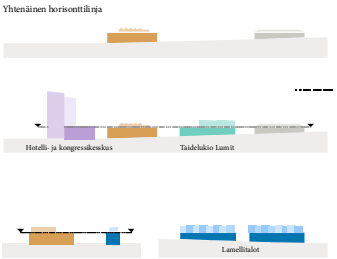
Havainnekuva Lumitin edustan puistoaukiolta kohti rantaa

Uudisrakennukset

Julkiset uudisrakennukset rajautuvat tiiviiksi ruutukorttelisarjaksi Hallikadun ja Haapaniemenkadun väliin ja asuinrakennukset rauhamaisen kapeaksi jonoksi Puijonkadun varrelle. Kilpailuehdotus antaa uudisrakennuksille massoittelusäännön aluekonseptin pohjalta: Vanhojen korttelien matalahko korkeus määrittää alueen uudisrakennuksille horisonttilinjan, joka jakaa massat huonteeltaan kaksiosaisiksi pitäen lähiympäristön kappaleiksi jalustaan ja tämän yläpuolisiin massoihin.

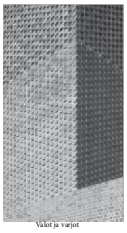
Uudisrakennusten arkkitehtuurissa jalustan erottaminen on keino käsitellä vanhan ja uuden kaupunkirakenteen korkeuseroja leikkisällä tavalla ja säilyttää alempien osien luonne ja katumiljöön julkisivukorkeus jalankulkijan asitimaan lähimitta kaavaan sopivana. Horisonttilinjan yläpuoliset osat voivat poiketa jalustasta esimerkiksi sisäänvetojen, ulokkeellisten osien ja/tai julkisivumateriaalivaihdosten keinoin. Horisonttilinjan korkeus määrittyy alueen keskeisimmän kulttuurirakennuksen Musiikkikeskuksen katulinjan räystäskorkeuden mukaan.

Yhtenäinen horisonttilinja



Rakeisuuskaavio - uudisrakennukset

Luonnonharmaa tiili



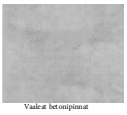
Valot ja varjot

Kausiverhous

Harjattu samppajan sävyinen metallipinta

Puhtaaksi muuratta julkisivupinta ja harsomaisen ladosta.

Lumimia metallipintoja



Vaaleat betonipinnat

Julkisivujen materiaali- ja sävykartta

Aluejulkisivu Hallikatu itään

Aluejulkisivu rantarakennukset

Aluejulkisivu Puijonkatu itään

ALUEJULKISIVUJA

Havainnekuva Lumitin edustalta

Taidelukio Lumit

Lumit on 600 oppilaan valtakunnallinen luovien alojen erityislukio, jossa on musiikin ja tanssin luokkaopetusta sekä musiikin yksilöopetusta. Lisäksi opetuksen painopistealueena on ilmaisutaito ja näyttämöilmaisu. Tilasuunnittelussa tavoitteena on uudenlainen oppimisympäristö, jossa keskeisinä tekijöinä ovat tilojen muunneltavuus, joustavuus ja monipuolisuus. Opiskelua varten tarvitaan paikkoja sekä suurten ryhmien yhtäaikaiselle käytölle että ryhmä-, yksilö- ja hiljaiseen työskentelyyn. Myös luokkahuoneiden ulkopuolella tapahtuva oppiminen ja sosiaaliset kohtaamispaikat ovat toiminnan kannalta oleellisia.

Lumit täydentää Haapaniemenkadun varren julkisten rakennusten sarjan ja tukee Hallikadun kulttuuriaseita Kuopionlahdelta torille. Kuten Musiikkikeskus, Lumit on korttelirakennuksena tiiviisti täyttävä kulttuurirakennus. Uudisrakennus kunnioittaa perinteisiä kuopiolaisia piirteitä: rännikatuja ja järvimaisemaa. Rakennuksen elämän ja toiminnan voi nähdä jaettuna Hallikadun puolella, jonne Lumit avautuu lämpimän ja lähestyttävän julkisivun kautta muodostaen miellyttävää jalankulkuympäristöä. Puiston puolelta suuren puuverhotun katoksen alta on pääsisäänkäynti rakennukseen. Katoksen alle jää myös istuskeluporrastila, joka yhdistää puiston ja lukion elämän toisiinsa. Musiikkikeskusta kohti Lumitissa on valoa siirtävä säleikkömäinen esirippuaihe, joka linkittää samalla myös kulttuurirakennusten esitystoiminnan yhteen. Esiripun alta on kulku Lumitin Black Box -pienteatteritilan lämpiöaulaan.

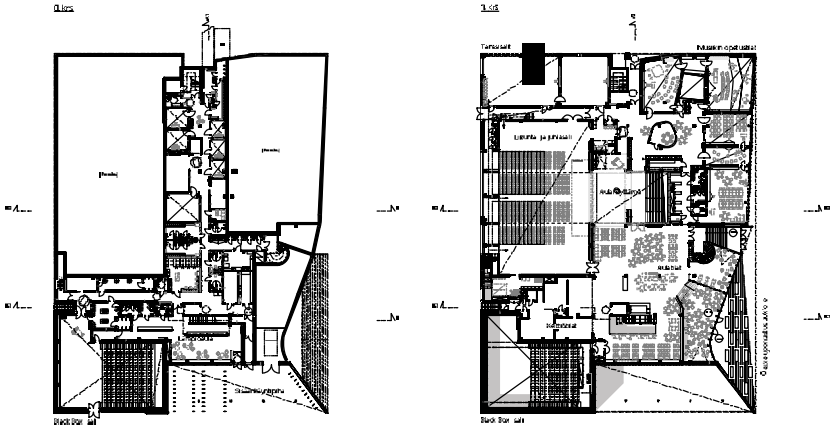
Rakennusella on kilpailukonseptin mukainen selkeä jalustakappale. Jalustan päällä on ylin kerros, josta lasisen puistojulkisivun kautta oppilaat voivat seurata puiston elämää ja suunnata katse aina Kuopionlahden perinteiseen järvimaisemaan asti.

Lumitin katujulkisivut ovat pääosin tiilimuurattuja, mikä sitoo lukion ja Musiikkikeskuksen materiaaleiltaan toisiinsa kaupunkikuvassa. Kaupunkikuvallisesti Haapaniemenkadun puoli on rakennuksessa suljetumpi liikenteellisesti vilkkaamman joukkoliikennekadun vierellä. Pitkillä julkisivulla esitystilojen vaihtokäytävän lasiseinäjuova vihjaa ohikulkijalle rakennuksen toiminnasta.

Pohjoisella julkisivulla esitystilojen ikkunat eläväittävät rännikatumiljöötä muuratulla julkisivupäädyllä ennen kuin rakennuksen lämmin puistojulkisivu taas aukeaa maisemaan kulman yli kuljettaessa.

Sisätilan sydämenä on esiintymislava, jonka esityksiä voidaan seurata ruokailualusta, katsomoportaasta ja liikuntasalista. Opetustilat kiertyvät keroksittain katsomoportaan yllä olevan atriumin ympärille. Ratkaisu noudattaa työhyvkeellistä tilahierarkiaa, jossa uuden opetussuunnitelman mukaiset muuntuvat ja avoimet ryhmätyöskentelyä painottavat oppimisympäristöt ovat aulan vierellä, ja hiljaisuutta ja työrauhaa vaativat tilat kerroksen ulkoreunoilla.

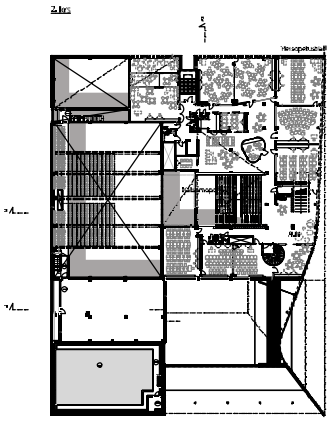
Lumitin laajennusvaraus osoitetaan Koljonniemenkadun pohjoispuolelle. Yhteiskoulunkorttelin purettavan 60-luvun salirakennuksen paikalle. Laajennusosa rajautuu Haapaniemenkadun ja Koljonniemenkadun kulmaan mahdollisten vanhan puukortteliympäröin perinteisen sisäpihan muodostumisen. Materiaaleiltaan laajennus jatkaa Lumitin muurimaista luonnetta, massakorkeuden kuitenkin ollen vanhaan puukortteliin sopiva. Päärakennus ja laajennus yhdistyvät toisinsa kadun altakella risteroten kautta.

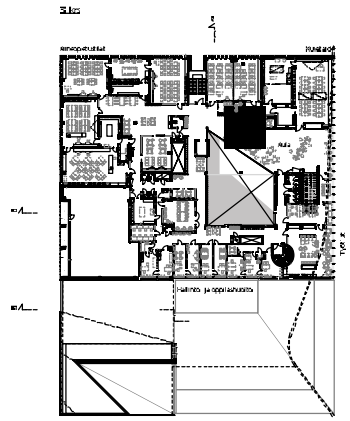


Havainnekuva pohjoisen asuinrakennuksen parvekkeelta kohti puistoaukiota

Havainnekuva Haapaniemenkadun ja Kirkkokadun risteyksestä kohti Lumitia

Havainnekuva Kirkkokadulta kohti Lumitia





Lumitin laajennuksen periaatekaavio

Aluejulkisivu Koljonniemenkatu pohjoiseen

Aluejulkisivu Haapaniemenkatu länteen

Aluejulkisivu Kirkkokatu etelään

Aluejulkisivu Kirkkokatu pohjoiseen

Aluejulkisivu asuintalot länteen

ALUEJULKISIVUJA

Havainnekuva Kirkkokadulta kohti pohjoista asuinrakennusta

Puijonkadunvarren lamellitalot

Puijonkadun varteen muodostuu ilmeeltään kaksi selkeää pienkerrostaloa. Alueen massoittelusääntöä noudattaen kerrostaloilla on tiilimuurattu julustakappale ja näiden päällä ylimpien kerroksien muodostama pienempi osa. Katujulkisivut ovat pääosin yhtenäistä julkisivupintaa, joka rytmittyy pienemmiksi julkisivuosiksi katulinjassa olevien rauhallisten taitteiden ansiosta. Julkisivu elää valojen ja varjojen mukaan vuorokauden aikana valokulmasta riippuen. Katujulkisivun taitteet jatkavat myös Puijonkatu 12:n polveilevaa julkisivuluonnetta. Yksittäisten taitteiden pituutta ja rytmiä voi sovitta a rakennusten huoneistojakoon sopivaksi kuitenkin siten, että taiteosuuksia on minimisiään 7 kpl yksittäisen rakennuksen sivulla. Lamellitalojen Puijonkadun puolelle tuke osoittaa sisäänkäyntejä porrashuoneisiin tai asuntoihin. Katutasojen kerroksiin voidaan osoittaa myös aktiivisia yhteiskäyttötiloja (esim. pyörävarastoja, pajatiloja ja juhlahuoneita yms.) asuntojen ja liiketilahuoneistojen lisäksi.

Asuinrakennukset rajautuvat länsisellä julkisivullaan puistoaukiosarjaan. Rakennuksille ei tarvitse osoittaa erillisiä oleskelu- ja leikkipaikkoja, vaan ne tukeutuvat tältä osin viereisiin julkisen tilan leikki- ja oleskelualueisiin.

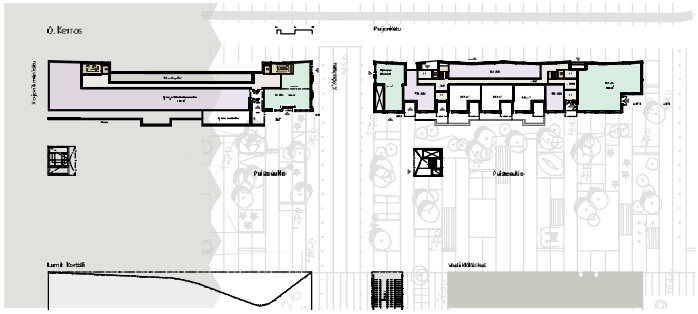
Kerrostalojen puistoaukion puoleinen ilme on luonteeltaan selkeän julustamaisen kappaleen ja tämän lisäkerrosmaisen massoittelun yhdistelmä. Julustan julkisivumateriaali on kauttaaltaan muurattu, kuten katujulkisivuissa. Julustan päälliset kerrokset on pääosin sisäänvedetty puiston puolella, minimisiään kaksimetrisä julustan julkisivupinnasta. Puiston puoleiset parvekkeet ovat pääosin sisäänvedettyjä liittyen huoneistoon mahdollisimman lasisella huoneiston ja parvekkeen välisellä ulkoseinäosalla. Parvekkeilla voi olla pieni ulkoneva osa julkisivupinnan ulkopuolelle.

Pohjoisemman kerrostalon huoneistot ovat pääosin korkeita, kalsitasoisia raakatilahuoneistoja, joita asukkaat voivat muokata mieleistensä tilaratkaisujen ja parvimahdollisuuksien mukaan. Suurimmat huoneistot avautuvat näkymiltään ja oleskelutiloiltaan yleensä puistoon päin. Puistovyöhykkeen ja rakennuksen rajapinnassa on korotettu terassimaine n muuripinta puskurivyöhykkeenä julkisen ja yksityisen tila n välissä. Tämän terassitason asuinhuoneistot ovat kaikki läpitalon -huoneistoja, joilla kaikilla on oma pieni suojaisa sisäänkäynti suoraan Puijonkadulta. Rakennuksen Kirkkokadun puoleisessa päädyssä on katutason liiketilahuoneisto ja samassa rinnekerroksessa huoneistojen yhteisaputilat.

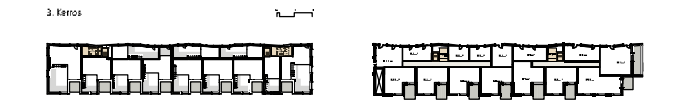
Myös eteläisen asuintalon ja puiston välillä on matala muuriaihe toimien esteettömänä sisäänkäyntialueella porrashuoneeseen ja puistotason huoneistojen terassina. Eteläisen asuintalon huoneistot ovat pääasiallisesti pienempiä kuin pohjoisosassa. Rakennuksen suurimmat huoneistot sijaitse vat vesistönäkymiin päin talon eteläpäädyssä ja keskiaiheella ollen läpitalon -huoneistoja.

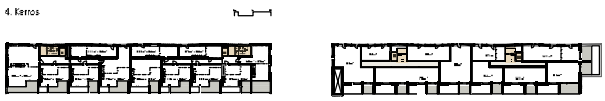
Kumpikin lamellitalo liittyy alueen pysäköintilaitokseen kellarikerroksen kautta. Pysäköintilaitoksen sijoitetaan asuntojen autopaikat ja laitoksen kautta hoidetaan mm. asuinrakennusten jätehuolto.

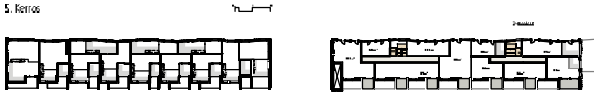
Lamellitalojen kellarikerroksiin voidaa n osoittaa huoneistojen varastointi- ja aputiloja.

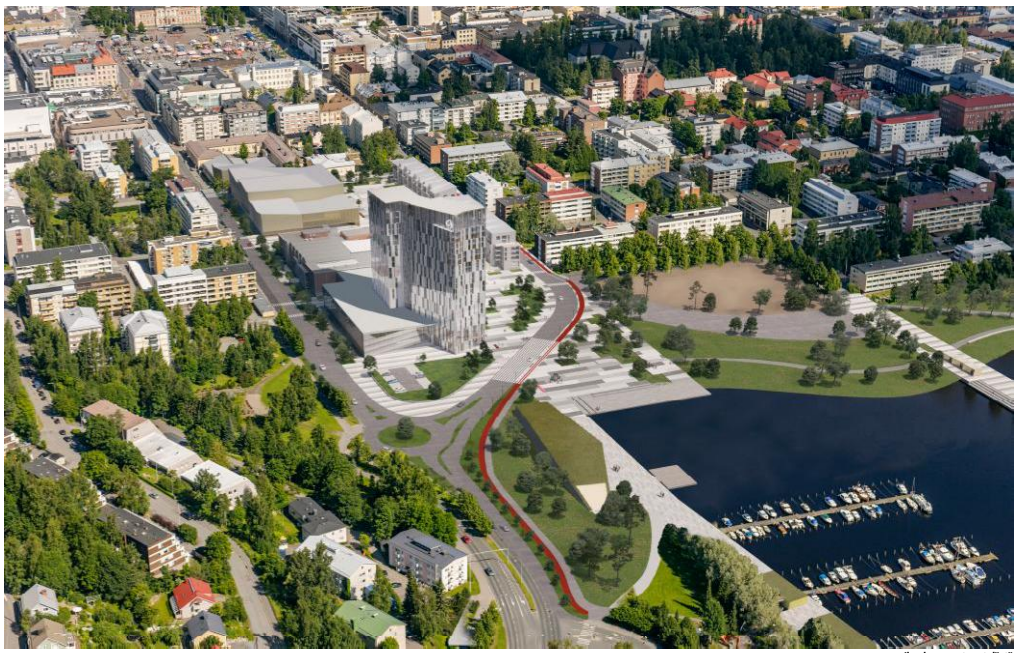


Havainnekuva Puijonkadun ja Kirkkokadun risteyksestä

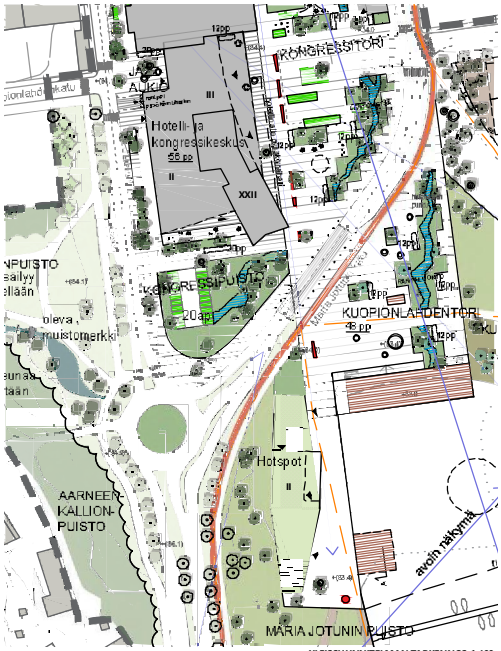








Ilmakuvauoptus etelästä



YLEISSUUNNITELMAN TARKENNOS 1:400

Lapland Hotels hotelli- ja kongressikeskus

Rakennushanke muodostaa Kuopioon uuden vetovoimaisen hotelli-, ravintola- ja kongressipalveluiden keskuksen. Hotellikokonaisuus integroituu Musiikkikeskukseen uudella yhteisellä ulalla ja suurkatoksella niin, että synergia palveluiden välillä syntyy luontevasti. Yhteinen aula parantaa myös nykyisen Musiikkitalon esteettömyyttä ratkaisevasti.

Aula ja kaupunkikuvallisena aiheena oleva katos tekevät sisäänkäynnistä helposti havaittavan, uuden julkisen tilan, joka kytkeytyy uuteen kongressipuistoon luontevasti. Pääsisäänkäynti ja saattoliikenne on osoitettu aukion suunnasta. Sisäänkäynti aulaan on myös Haapaniemenkadun puolella. Jalustaosan kaksikerroksinen lasinen julkisivu tuo sisätilat ja toiminnot näkyviksi ja avaa näkymiä aukion ja Kallaveden suuntaan.

Rakennus jatkaa Lumitin ja Musiikkikeskuksen muodostamaa sarjaajaluoviihtyisäjalankulkuympäristöäjaavaajärvinäkymäät aukion jatkeena. Jalustan korkeusasema jatkaa Lumitista alkavaa ehjää räystäslinjaa. Tornin ja jalustan massoittelu avaa ja parantaa lähialueen näkymiä ja keventää aluetta hallitsevaa hotellin pääimassaa. Haapalinnankadun linjasta sisäänvedetty torniosa ei dominoi kadun mittakaavaa.

Rakennuksen toiminnot jakautuvat kerroksittain siten, että kellarissa on n. 100 autopaikkaa. Sisäänajo kellariin on huoltokäynnin yhteydessä katutasosta Haapaniemenkadulta. Kellarään on mahdollista osoittaa myös varasto,- huolto ja sosiaalitiloja. Viestönsuojat osoitetaan joko alueelle sijoittuvaan yleiseen viestönsuojaan tai keskuksen yhteyteen.

Rakennuksen huolto tapahtuu myös Haapaniemenkadulta, kellarin sisäänajorampin vieretä.

1. kerroksessa on hotellin aula,- vastaanotto ja ravintolatilat sekä liiketilaa. Ravintolatiloja mitoituksessa on huomioitu kongressitoimintojen vaatimat tilavaraukset. Pohjoinen aula yhdistää hotellin ja Musiikkikeskuksen toimintoja. Aukio ja etelään avautuva piha-alue mahdollistaa ravintoloita tukevan terassitoiminnan, joka osaltaan elävöittää ja tuo jalankulkijan mittakaavaisen toiminnan ulkoalueille.

2. kerros on kongressitoimintojen alue. Myös tältä tasolta on yhteys Musiikkikeskukseen. Kongressitoiminnot ovat tasalattiaisia muuntojoustavia tiloja. Tämä mahdollistaa monipuolisen tapahtumatarjonnan pienistä neuvottelutiloista isoihin 1000 hengen kongresseihin ja konsertista aina messutoimintaan asti.

Torniosa sisältää hotellihuoneet, huoneistohotellin huoneistotja asumista, jotka voivat tukeutua hotellin palveluihin. Ylimmässä 22. kerroksessa on Skybar, josta aukeaa näkymät yli Kuopion kaikkiin suuntiin. Tornista muodostuu näin ollen Kuopion uusi maamerkki.

Hotellikokonaisuus muodostuu jalustasta ja niveletystätornista. Jalustaosa hakee korkonsa Musiikkikeskuksesta. Jalusta on pääosin lasinen, avaten näkymät ympäristöön. Myös hotellin toiminnot näkyvät ulos, ajatuksena, että Kongressiaukion ulkotila jatkuu hotellin aulan ja ravintolan sisätiloina. Jalustan suuri katos merkkaa sisäänkäynnin paikan ja toimii kaupunkikuvallisena elementtinä aukion suuntaan.

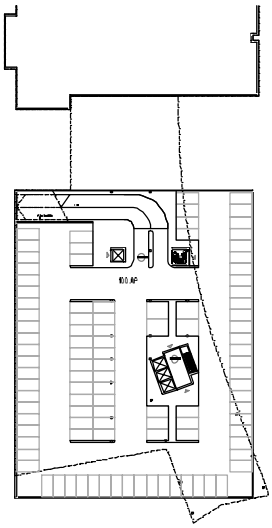
Torniosa koostuu metallikasettielementeistä, ikkunaosioista ja perforoidustasäleosioista integroiduilla julkisivuvalaistuksella. Näiden osien vaihtelevalla sommittelulla aikaansaadaan ylöspäin kevenevä tornimassa. Tornin päätteenä toimii lasinen skybar.

Tornin kylmän metallisen julkisivun parina arkkitehtuurissa toimii sisäänlukokatoksen ja skybarin katoslappeiden lämpimät pinnat. Lappeet valaistaan epäsuorasti niin että ne ovat kaupunkikuvassa näkyviä ja tunnistettavia elementtejä. Julkisivuun integroidulla valaistuksella voidaan korostaa tornin julkisivun jäsentelyä.

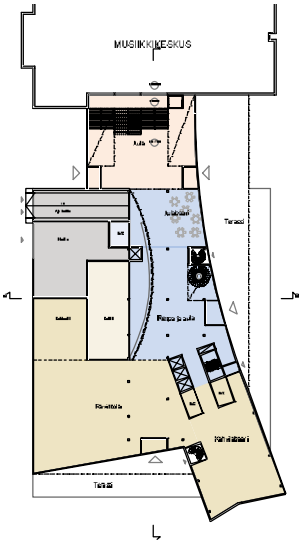
Kerros alat

Kongressikeskus	
Jaettava maatilaoimitila	1 300 m2
Monitoimitilaa	600 m2
Neuvottelu- ja työtilat	400 m2
Aputilat	400 m2
Musiikkitalo/Kuokan yhteinen aula	700 m2
Liiketilat	200 m2
Ravintola	1 600 m2
Skybar	800 m2
Hotellin aula ja tukitilat	300 m2
Hotellihuoneet	10 500 m2
Huoneistohotelli	6 000 m2
Asunnot	2 000 m2
Teknisetilat	800 m2
Yhteensä	26 500 m2

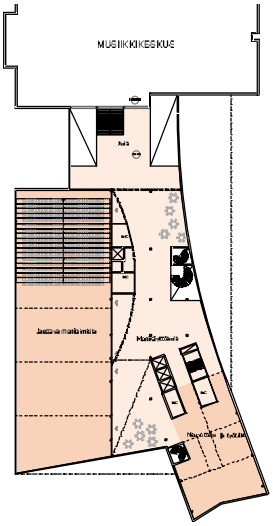
Hotellihuoneet	244 kpl, ka 30 m2
Huoneistotrasunnet	162 kpl, ka 34 m2



0. Kellari 1:500

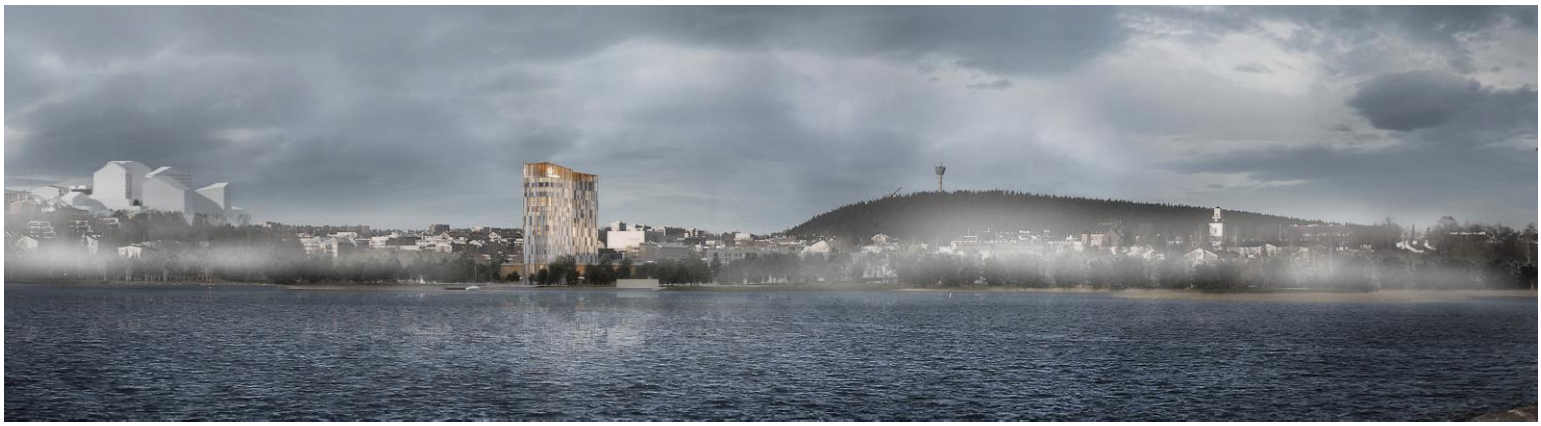


1. Kerros 1:500



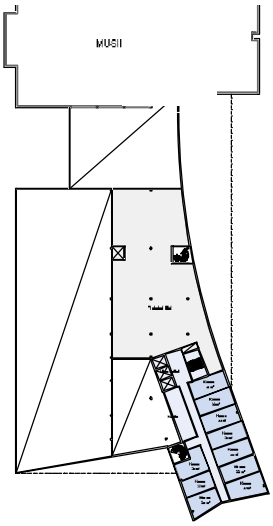
2. Kerros 1:500

Havainnekuva Väinölänniemeltä kohti suunnittelualuetta

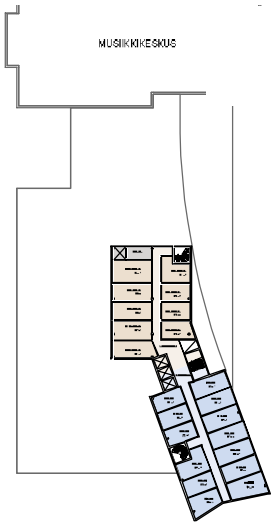


Havainnekuva Maria Jotunin kadulta kohti Kongressitoria

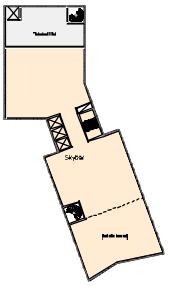
Havainnekuva hotelli- ja kongressikeskuksen aulasta



3. Kerros 1:500



4.-21. Kerros 1:500



22. Kerros 1:500

Havainnekuva Hotellin kattokerroksesta

Julkisivun valaistusvaihtoehtoja

Havainnekuva Puijon tornista kohti suunnittelualuetta

Havainnekuva Itkoniemen aallonmurtajalta kohti suunnittelualuetta

Havainnekuva Lehtoniemen kärjestä kohti suunnittelualuetta

Havainnekuva Hietasalosta kohti suunnittelualuetta, korkomerkinnöillä

Havainnekuva Kärängän sillalta kohti suunnittelualuetta

Hot spot

Hot-spot rakennus käsittää liiketilaa, ravintolan ja saunapalvelut. Sijainti mahdollistaa hotellia palvelevien toimintojen, matkailu- ja ohjelmapalveluiden sekä vapaa-ajan palveluiden sijoittumisen rakennukseen. Tavoitteena on luoda ympäri vuoden toimiva vetovoimainen palvelu- ja tapahtumapiste Kallaveden rantaan.

Palvelupisteeseen tukeutuen voidaan Hot-spotissa harjoittaa esim. luistimien, kanoottien tai muiden harrastus-/ohjelmapalvelujen vaatimaa vuokraustoimintaa. Elämyksellinen saunamaailma on keskeinen osa Hot-spottia.

Hot-spotin arkkitehtuurisovittaa rakennuksen osaksi kansallista kaupunkipuistoa. Maasta nousevana viherkattona toteutettava kattolape istuttaa rakennuksen paikkaansa. Sisätilat avautuvat lasiseinäisinä järvinäkymiän. Puisten julkisivusileiden muodostama pinta rytmittää ja jakaa julkisivuja ja antaa toiminnoille yksityisyyttä.

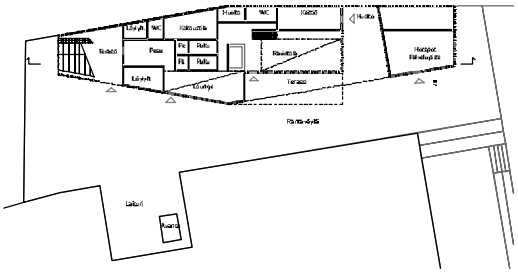
Rakennuksen ja rannan välin jää viihtyisä terassialue, joka voi laajentua kelluvin laituri/terassiratkaisuin.

Hot Spot -keskuksen eteläpuolella sijaitsee rantamakasiinirakennuksia. Makasiinirakennukset ovat jatke alueen liiketoiminnalle ja tukevat satama-, järvi- ja matkailutoiminnan palveluja. Makasiinit ovat osa Kansallisen kaupunkipuiston luonnetta.

Kerrosalat

Sauna	500 m2
Ravintola	450 m2
Palvelut	250 m2
Teknisetilat	50 m2
Yhteensä	1250 m2

Havainnekuva rannasta kohti hotelli- ja kongressikeskusta



Hotspot Pohja 1:500

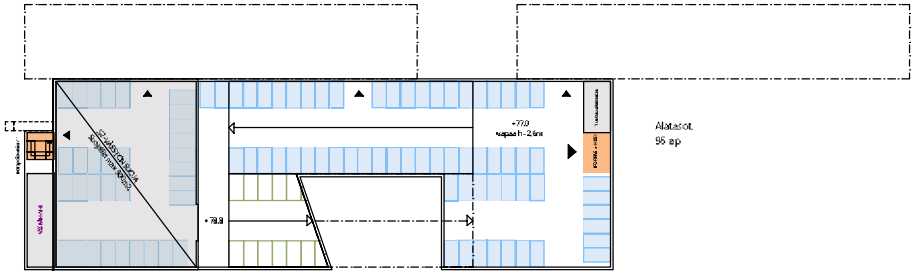
Itään Pohjoiseen

JULKISIVUMATERIAALIT
1. Puupilari-rima, taustalla lasisiirtoseinä ikkunoilla
2. Puupilari-rima, taustalla musta levypinta
3. Puupanaali-lavy
4. Viherkatto
5. Porras, puubeloni

Etelään Länteen

Hotspot Leikkaus 1:500

Havainnekuva Tasavallankadulta kohti rantaa



Pysäköintilaitosversiossa 1 on huomioitu Lumitin ja pysäköintilaitoksen erilaiseen rakentuminen. Rakennusten välin jätetään minimissään 8m kaivuuvaraa ja tilaa kaivannon tukiseinämille.

YLEINEN PYSÄKÖINTILAITOS, ve1

Laajuus, brm²

Ylätaso, pysäkointi	4400
Alätaso, pysäkointi	3200
Ajoramppi	330
Lumit huoltotila	330
Musiikkiskus huoltotila	260
Aukion porrashuoneet yht	120
YHTEENSÄ	8650 brm²

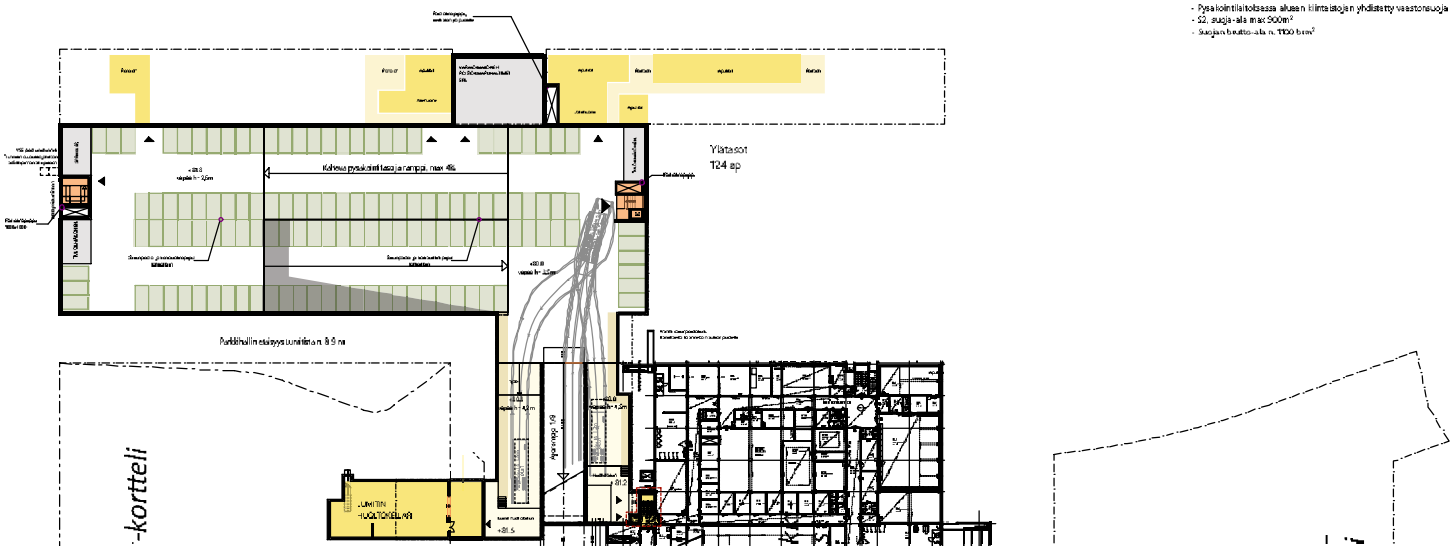
Autopaikat

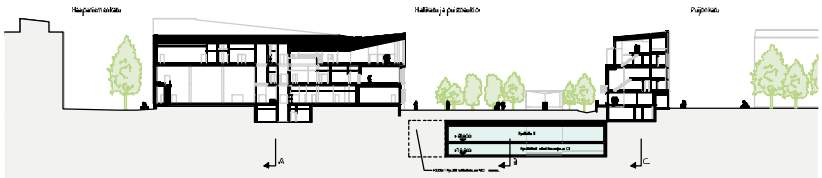
Ylätaso	124 ap
Alätasolla	96 ap
YHT	220 ap

n. 39 brm²/ap

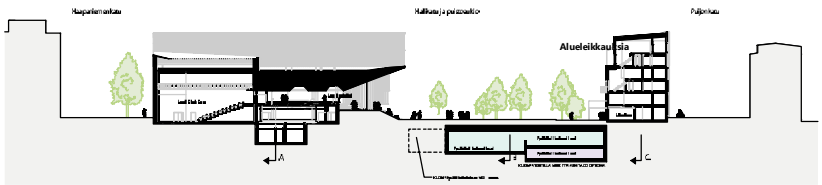
Väestönsuoja

- Pysäkointilaitoksessa alueen kiinteistöjen yhdistetty väestönsuoja
- S2, suojia-ala max 500m²
- Suojan bruutto-ala n. 1100 brm²

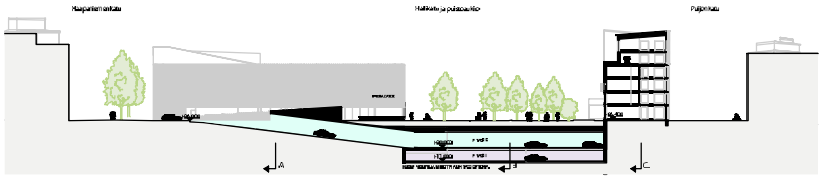




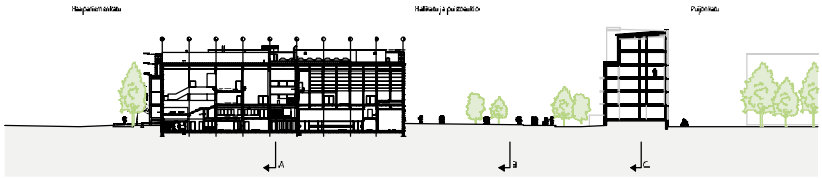
Alueleikkaus 1 1, 1:400



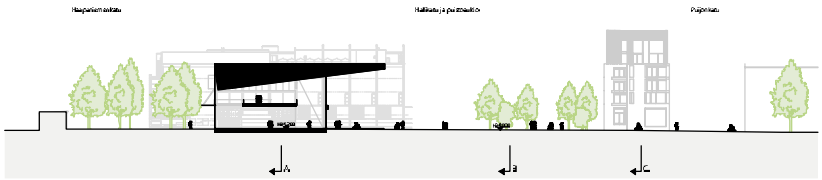
Alueleikkaus 2 2, 1:400



Alueleikkaus 3 3, 1:400



Alueleikkaus 4 4, 1:400



Alueleikkaus 5 5, 1:400

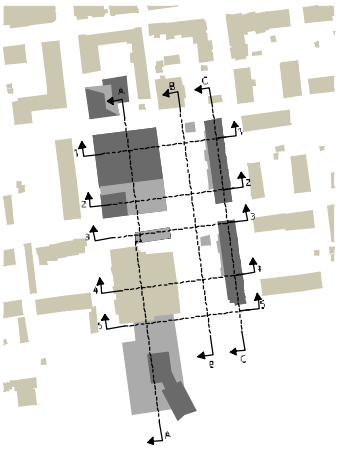
Pysäköintilaitos

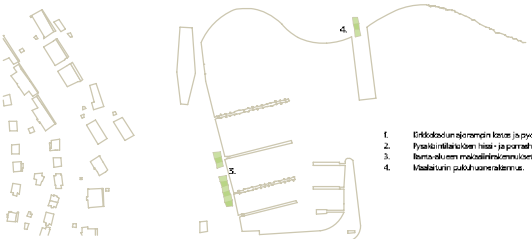
Alueen keskitetty pysäköintilaitos rakentuu pääasiallisesti puistoaukiovyöhykkeen pohjoisosan alle. Laitokseen on kaksisuuntainen huoltoajon mahdollistava ajoluiska Kirkkokadun varrella Musiikkikeskuksen pohjoispuolella. Rampille ajo tapahtuu Haapaniemenkadulta.

Pysäköintilaitoksen kautta tapahtuu myös siihen liittyvien uudisrakennusten ja Musiikkikeskuksen huoltotoiminnot mahdollistaen turvallisen jalankulkuympäristön rakennuksiin katutasossa. Kuopion kaupungin yleinen pysäköintilaitos tulee olemaan mitoitukapasiteetiltaan n. 220 autopaikkaa, räppuen sen eteläosan laajuudesta. Kansirakenteiden paksuudessa huomioidaan yllä oleva puistoaukio hulevesipainaumineen ja istutuksineen. Pääsisäänkäynti yhteys pysäköintilaitokseen tapahtuu Kirkkokadun eteläpuoleisesta hissi- ja porrashuonepa viljongista.

Pysäköintihallin kannen yläpuolelle ulottuvat tekniset tilavaraukset (mm. raitisilma- ja savunpoistopiiput) integroidaan huolellisesti puistoaukioiden rakennelmien arkkitehtuurin. Suurimmat hormivaraukset (mm. räystäiden yläpuolelle ulotettavat poistoilmapiiput) integroidaan ympäröivän rakennuksiin osaksi rakennusten ulkoarkkitehtuuria. Teknisten varauksien sijoittamisessa tulee huolehtia siitä, etteivät ne sulje näkymiä puistoaukiolta vesistön suuntaan, eivätkä häiritse alueen rakennuksien tai ulkoalueen toimintoja.

Pysäköintilaitokseen rakennetaan yhteisväestönsuoja, jonne osoitetaan alueen kiinteistöjen väestönsuojatarve.



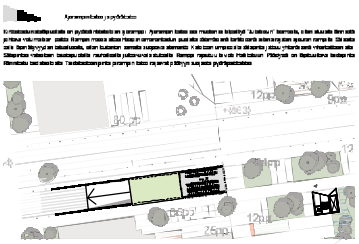


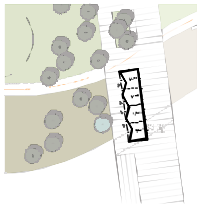
1. Eläkkökadun ajoramppin kaide ja pyöräsiltaus
2. Ryska-laiturilaiskoen hissi- ja porrashuoneet.
3. Ranta-alueen maisemointikennukset
4. Maalaiskatun pukuhuonerakennus.

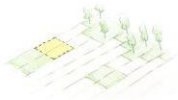
Alueen apurakennukset (konsepti)

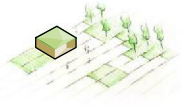
Suunnittelualueella on muutamia pienempiä paviljonkimaisia apurakennuksia, jotka tukevat alueen toimintoja. Näitä ovat mm. pysäkintälaitoksen hissi- ja poistumisporrashuoneet, Lumitän edustan ajoramppi-japyöräkatos, ranta-alueenmakasiinirakennukset ja maalaiturin pukuhuonerakennus.

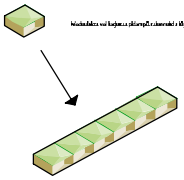
Apurakennukset muodostuvat yleensä modulipohjaisista yksiköistä, joiden mitoitus ja muotokieli pohjautuu puistoratkaisoiden suorakulmaiseen ruutujakoon. Moduulit ovat ulkonäöltäisesti ilmeeltään keskenään lähes samanlaisia räppumatta siitä ovatko ne kylmiä katosrakenteita tai lämpimiä tiloja. Hengeltään ne ovat huolellisesti detaljoituja, siron yksinkertaisia ja matalia kappaleita. Moduuleista voi kehittää pidempiä rakennuksia käyttötarpeen mukaisesti. Moduulien julkisivuissa rakennuksien käyttötarkoitus näkyy graafisen esityksen avulla. julkisivumateriaalin, perforoituna tai lasipinnan reliekin painettuna. Graafinen kuvastusta voivat olla myös alueen historiaan ja paikan henkeen liittyvät kaupunkitaideteosmaiset kuviotinnit. Rakennusten katteet ovat viherkatettuja. Julkisivumateriaalit voidaan valita apurakennuksittain tapauskohtaisesti kuitenkin siten että massan yksiaineinen henki säilyy.

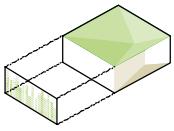












Apurakennukset (konsepti)

Ilmakuvaupotus kaakosta