

Yhteistyöesitys John the Baptist -oratorio 18.-19.11.2017

Tapahtumatyöryhmä

Kristillinen taidesäätio esittää Kuopion kaupungille yhteistyötä John the Baptist -oratorion esitysten ja oratorioon liittyvän, nuorisolle suunnatun, lisäohjelman toteutuksessa.

John the Baptist- oratorio on Heikki Sarmannon suurteos, jonka sävellystyö käynnistyi New Yorkissa, jossa säveltäjä asui ja työskenteli 20 vuotta. Teoksessa perinteinen oratorio saa uudentyyppisen hahmon, rytmin ja erilaisen toteutuksen. Oratoriossa kohtaavat Lähi-idän perinteinen musiikki, latinorytmit ja afroamerikkalainen jazzvaikutteinen musiikki. Sävellys muodostaa monimuotoisen maailmanmusiikin kokonaisuuden.

John the Baptist-oratoriokiertueen 2017 toteuttaminen:

Oratoriokiertue sisältyy Luterilaisen reformaation 500. merkkivuoden ja Suomen itsenäisyyden 100. juhluvuoden ohjelmiin. Reformaation merkitys suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin rakentajana on ollut merkittävä. Se on osaltaan muovannut suomalaista identiteettiä ja suomalaisuutta. Oratoriokiertueen suunnittelijat ovat halunneet tukea suomalaista kulttuuria ja tuoda esille kirkon vahvaa roolia suomalaisen kulttuurin rakentajana.

Kiertueen taiteellisen rungon muodostavat Kuopion nuorisokuoro, oratorion solistit ja oratoriokiertuetta varten koottu orkesteri. Kuoron johtajana ja harjoituttajana on Jussi Mattila, kapellimestarina on Rauno Tikkanen ja oratorion ohjaajana Veera Airas. Projektin tarkoituksena on alusta alkaen ollut tukea nuoria projektin kuorolaisia ja solisteja. Esiintyjäjoukko rakentuu kuitenkin myös kokeneista ja tunnustetuista taiteilijoista.

Kristillinen taidesäätio on ottanut John the Baptist- projektin osaksi omaa toimintaansa, kuitenkin taloudellisesti säätion muusta toiminnasta irrallisena osana. Projektin kokonaisbudjetti (2012-2017) on lähes 400 000 euroa, josta vuosina 2013-2016 hankittu lähes 340 000 euroa. Vuoden 2017 varainhankintatavoite on 60 000 euroa. Budjettiin sisältyvät kaikki kustannukset lähtien oratorion säveltämisestä ja temaattisesta sisällön rakentamisesta, tuotannon kokoamisesta ja esiintyjien rekrytoinnista runsaisiin harjoituksiin ja lopulta esityskiertueeseen.

Oratoriokiertueen oheisohjelmaksi on suunniteltu oratorion teemaa täydentävää lisäohjelmaa, joka toivotaan toteutettavaksi yhteistyössä Kuopion kaupungin kanssa.

Lisäohjelman suunnitelmaan sisältyvät seuraavat osiot:

1) Nuoriso-osio, jonka tavoitteena on tarjota 100-120 kuopiolaiselle nuorelle mahdollisuus osallistua John the Baptist -oratorioesitykseen ja siihen pohjautuvaan tutkimusprojektiin.

23.10.2017

Tutkimusprojektin lähtökohtana on toisaalta selvittää käsityksiä kirkkomusiikin uudistumisesta käyttäen esimerkkinä John the Baptist -oratoriota ja toisaalta nuorten muusikoiden käsityksiä ja odotuksia omasta kehitymisestään ja työllistymisestään kirkkomuusikkoina. Tutkimuksen toivotaan tuovan esille nuorten ajatuksia ja mielipiteitä oratorion sisällöstä ja teemoista. Toteutusyhteistyöstä on neuvoteltu myös Savonia amk:n, Sibeliuksen akatemian Kuopion osaston ja Kuopion konservatorion kanssa.

Tutkimusprosessin kulku: tutkimukseen osallistuvat nuoret kutsutaan John the Baptist -oratoriota edeltävään seminaariin ja esitykseen. Nuoret saavat kyselykaavakkeet ja vastaavat myöhemmin tutkimuskyselyyn verkossa. Tämän jälkeen tutkija laatii yhteenvedon ja analyysin kyselykaavakkeen vastauksen pohjalta.

2) Varsinaista oratorioesitystä 18.-19.11. edeltää oratorioseminaari järjestetään loka-marraskuussa. Sen tarkoituksena on käsitellä oratorion kehityshistoriaa laajemmin ja suomalaista oratorioperinnettä, avata Heikki Sarmannon sävellysprosessia sekä kuopiolaista kirkkomusiikkityötä. Oratorioseminaarin suunnittelu- ja järjestämis-yhteistyössä ovat Kuopion ev.lut seurakunnat ja Savonia amk. Yhteistyöstä neuvotellaan Sibeliuksen akatemian Kuopion osaston ja Kuopion konservatorion kanssa. Yhtenä mahdollisuutena on, että opiskelijat voisivat hyödyntää osallistumistaan opintojensa osana.

Yhteistyöehdotus Kuopion kaupungille

Oratorion projektiryhmä toivoo, että Kuopion kaupunki voisi osallistua edellä esitetyn lisäohjelman toteuttamiseen tukemalla hanketta 10 000 - 12 000 eurolla. Tuen avulla projektiryhmä suorittaisi nuorisoprojektin ja oratorioseminaarin palkkio-, sosiaali-, matkustuskulut, nuorisoprojektiin sisältyvän tutkimusprojektin toteuttamisesta aiheutuneet kulut sekä projektin kuoro- ja solistikulut (harjoitukset) kohtien 1) ja 2) osalta.

Yhteistyöesityksestä pyydetty asiantuntijalausunnat

Taidelukio Lumitin rehtori Ilkka Ranisen ja apulaisrehtori, musiikin lehtori Juha Hilanderin näkemys mahdollisuudesta hyödyntää John the Baptist -oratorioon liittyvää opiskelijaprojektia Lumitin opiskelijoiden kanssa.

”Kuopion taidelukio Lumitin kannalta oratorioprojekti on kiinnostava säveltäjä Heikki Sarmannon osalta. Hän on suomalainen nykymusiikin säveltäjä. Lumitissa on Suomen musiikkiin liittyvä kurssi, joka alkaa 29.11., joten seminaariaika näiden opiskelijoiden kohdalta on mennyt ohi. Kirkkomusiikkiin sisältyvä tutkimushanke ei suoranaisesti kosketa Lumitin opiskelijoita. Koulutamme kirkkomusiikin opintoihin hakeutuu vain muutamia opiskelijoita. Oratorion esityksestä kiinnostuneita saattaisi löytyä.”

Lisäksi keskustelussa kävi ilmi, että iso osa Lumitin opiskelijoita on mukana Kuopion Nuorisokuorossa ja sitä kautta myös oratorioesityksessä. Suhtaudumme siis osaltamme myönteisesti mielenkiintoiseen asiaan, ja toivomme, että projektille löytyisi tiiviimpiä yhteistyötahoja muista kaupungissa toimivista musiikkioppilaitoksista.

Hyvinvoinnin palvelualueen kulttuurisuunnittelijoiden lausunto yhteistyöesityksestä:

”Tuotanto on kulttuurisuunnittelijoiden näkökulmasta kannatettava, sillä sen keskiössä ovat nuoret ja opiskelijat ja tapahtuma lisää yleistä hyvinvointia luonteellaan ja sisällöllään. Hankkeessa on nuorison lisäksi mukana osaavia

23.10.2017

pitkän linjan musiikin ammattilaisia ja taiteilijoita, jotka tunnetaan laajasti alueellamme, mikä lisää tapahtuman vetovoimaa alueellisesti. (Tuomiokirkko tulee luultavimmin olemaan täynnä.) Heikki Sarmanto itse on tyyllilajinsa suomalainen ikoni, jonka musiikki on laajalti arvostettua myös kansainvälisesti ja näin ollen tukee kaupungin imagoa suuresti saada hänen teoksensa tänne.

Hankkeen tutkimusosiossa olisi tärkeää myös huomioida ei-aktiiviset käyttäjät, ne nuoret, jotka eivät itse välttämättä hakeudu ko. taidemuodon pariin. Samalla saadaan arvokasta tietoa mahdollisista osallistumisen esteistä. Tutkimusosion kohderyhmistä on kulttuurisuunnittelija keskustellut Savonia AMK:n tuottajan kanssa.

Rahoituksen suhteen esitämme, että kaupunginhallitus myöntää hankkeelle harkitsemansa avustuksen, sillä HEP:in varat on jo sidottu.”

Vaikutusten arviointi

Tapahtuma on ilmastopoliittisesti neutraali.
Tapahtuman yritysvaikutus on neutraali

Esitys

Kristillinen taidesäätiö hakee tukea erityisesti nuorille suunnatun lisäohjelman toteutukseen. Tapahtumaryhmä on käsitellyt asiaa ja pyytänyt arviota John the Bapist -oratoriosta ja siihen olennaisesti liittyvän lisäohjelman vaikuttavuudesta ja yhteistyömahdollisuuksista lukiotoimenjohtajalta sekä hyvinvoinnin palvelualueen kulttuurisuunnittelijoilta.

Saatujen lausuntojen pohjalta tapahtumaryhmä esittää kaupunginhallitukselle, että Kristilliselle taidesäätiölle myönnetään 4 000 euron avustus kaupunginhallituksen käyttömäärärahasta.

Liitteet

- 11 7066/2017 yhteistyöehdotus Kuopion kaupungille
- 12 7066/2017 kulttuurisuunnittelijoiden lausunto
- 13 7066/2017 opetusjohtajan lausunto

Päätösehdotus

Vs. kaupunginjohtaja Jarmo Pirhonen

Kaupunginhallitus myöntää Kristilliselle taidesäätiölle 4 000 euron avustuksen kaupunginhallituksen käyttömäärärahasta.

Päätös

Kaupunginhallitus hyväksyi yksimielisesti vs. kaupunginjohtajan tekemän päätösehdotuksen.

