



Esitys 17.12.2018

Future DiverCities – Creativity in an Urban Context

1.1.2019-31.12.2020

ANTI - Contemporary Art Festival ja sen seitsemän eurooppalaisen kumppanin Future DiverCities - Creativity in Urban Context -hanke on yksi Euroopan komission Luova Eurooppa -ohjelman suurista hankkeista. Future DiverCities on yhteistyöprojekti, jonka tavoitteena on kehittää uudenlaista luovaa yhteistoimintaa ja uusia ratkaisuja taiteen levitykseen.

Hanke sijoittuu ajalle 1.6.2016–31.12.2020. Se pyrkii muun muassa takaamaan kaupunkien kulttuurisen monimuotoisuuden Euroopassa ja kulttuuritoimijoiden kokeilevat kehityssuunnat tulevaisuudessa. ANTI-festivaali on ollut kehittämässä hanketta alusta alkaen, vuodesta 2014 saakka. Future DiverCities toteuttaa taiteilijaresidenssejä, julkisia esityksiä ja yleisöä osallistavia tapahtumia. Taiteellisten sisältöjen painotus on musiikissa, esitys-, kaupunki- ja digitaalisessa taiteessa, ja taiteellisella toiminnalla haetaan myös sosiaalisia vaikutuksia. ANTI-festivaali kumppaneineen pääsee hankkeen myötä entistä paremmin hyödyntämään digitalisaatiota, joka tarjoaa uusia mahdollisuuksia niin ihmisten väliselle yhteydenpidolle kuin myös kansainväliselle yhteistyölle ja taiteen levitykselle.

ANTI-festivaali hakee 40 000 euron avustusta kattamaan Future DiverCities -hankkeen rahoitussuunnitelman mukaista omarahoitusosuutta ajalle 1.1.2019-31.12.2020.

Nelivuotisen Future DiverCities – Creativity in an Urban Context Luova Eurooppa -hankkeen loppukausi eli seuraavat kaksi vuotta sisältää ANTI-festivaalin osalta seuraavia tapahtumia ja toimintoja.

Taiteilijalaboratio 2019

ANTI-festivaali järjestää neljännen Future DiverCities Lab -taiteilijalaboratorion 4.-11.9.2019. Laboratorioon kutsutaan 6-10 kansainvälistä ja kuopiolaista taiteilijaa ja sen kuratoriaalinen teema on 'DiverSystems'. Labissa kansainvälisesti toimivat taiteilijat eri taiteen aloilta työskentelevät suhteessa toisiinsa, ympäristöönsä ja paikallisiin yhteisöihin,





jakavat työskentelytapojaan sekä tutkivat Future DiverCities -hankkeen visiota taiteellisen työskentelyn kautta. Lab järjestetään kolmatta kertaa Petosen kaupunginosassa ja taiteilijoiden työskentelytilat sijaitsevat Petosen nuorisokeskus Pinarilla. Sekä Pinarilla että sen ympäristössä järjestetään erilaisia aktiviteetteja mm. AVOIN KUTSU kaikille vierailemaan Future DiverCities Labissä, tutustumaan taiteilijoihin ja kuulemaan, mitä Pinarilla ja Petosella tapahtuu Lab-viikon aikana, TYÖPAJOJA erilaisille yhteisöille ja kohderyhmille, erityisesti nuorille sekä FUTURE DIVERCITIES LAB -YLEISÖTILAISUUS, jossa Labin päätöspäivänä taiteilijat järjestävät erilaista luovaa toimintaa Pinarilla ja Petosen kaupunkitilassa yhdessä paikallisten nuorten ja muiden yhteisöjen kanssa. Lisäksi ANTI-festivaali pyrkii tuottamaan vähintään yhden festivaalin taideteoksen Petosen kaupunginosassa lisäten asukkaiden mahdollisuuksia katsoa ja osallistua taiteen kokemiseen ja tuottamiseen. Kaikki tapahtumat ovat osallistujille ilmaisia.

Vuosien 2017 ja 2018 Labit Petosella ovat houkuttelleet mukaan erityisesti nuoria ja lapsia, mutta myös aikuisia ja eläkeläisryhmiä. Labin aikana hyödynnetään uusien yleisöjen saavuttamisessa DIVERCITIES-APPIÄ sekä erityisesti sosiaalista mediaa, mm. 2017 perustettua PINARIPETO INSTAGRAM-tiliä.

Laboratoriot tuottavat monenlaista innovatiivista sisältöä kuopiolaisille yleisöille, osallistavat erilaisia yhteisöjä ja luovat mahdollisuuksia aktiiviseen kulttuuriseen osallistumiseen omassa elinympäristössä. Taiteilijoille ne luovat työtilaisuuksia ja mahdollisuuden kehittää omaa työskentelyä osana kansainvälistä verkostoa. Kuopiolaisille taiteilijoille ne luovat myös kansainvälistymisen edellytyksiä yhteistyön, verkostoitumisen sekä markkinoinnin ja viestinnän kautta.

Co-Creating Cities -työpajat 2019 ja 2020

Osana hanketta jatketaan Divercities Kuopio -työpajojen toteuttamista osana Kuopio Design Weekiä huhtikuussa 2019 ja 2020. Divercities Kuopio -työpajoissa kuopiolaiset luovan alan toimijat ja kaupunkilaiset pääsevät suunnittelemaan kansainvälisessä levityksessä olevaa Divercities-mobiilisovellusta ja luomaan siihen Kuopio-osion täynnä oivalluksia ja uusia näkökulmia kaupunkiimme. Työpajoissa osallistujat pääsevät kokeilemaan sovelluksen "kapsuleiden" luomista ja jakamaan ajatuksiaan siitä, mikä Kuopiossa on ajankohtaisinta ja kiinnostavinta juuri nyt. Katutaiteesta pop-up-gallerioihin, game jameista festivaaleihin, mitkä maamerkit ja innovaatiot symboloivat Kuopiota? Miten voisimme esittää asian olemassa olevien digitaalisten sisältöjen kautta? Miten tämä voisi herättää mielenkiintoa ja mahdollistaa elämyksiä? Työpajat järjestetään yhteistyössä





ranskalaisen 1D Labin ja sen perustaja ja toimitusjohtaja Cédric Claquinin kanssa. Työpajat ovat kuopiolaisille luovan alan toimijoille ja kaupunkilaisille ilmaisia. Divercities-mobiilisovellusta kehitetään koko hankekauden ajan ja sen avulla matkailijat voivat myös löytää uusia, innovatiivisia tapahtumia, toimijoita ja taiteilijoita Kuopiossa.

Kansainväliset seminaarit 2019 ja 2020

ANTI on mukana suunnittelemassa ja tuottamassa sisältöä hankkeen kansainvälisiin seminaareihin, jotka järjestetään toukokuussa 2019 Liepajassa, Latviassa, ja kesäkuussa 2020 Kuopiossa. ANTI esittelee seminaareissa Kuopiossa toteutettuja sisältöjä, pyrkii tuottamaan seminaarien ohjelmaan myös taiteellisia sisältöjä ja kutsumaan mukaan Labeihin osallistuneita taiteilijoita. Seminaareihin tulee osallistumaan satoja luovien alojen ja kaupunkien kehittämiseen liittyviä asiantuntijoita, ja ne ovat erinomainen mahdollisuus esitellä Kuopion kaupunkia kansainvälisesti.

Partneritapaamiset 2019 ja 2020

Hankkeen partneritapaamisissa suunnitellaan hankkeen sisältöjä työsuunnitelman (liitteenä) kokonaisuuksiin ja kehitetään digitaalisia työkaluja ja hankkeen viestintää. Lisäksi partneritapaamisissa esitellään omaa toimintaa, minkä vuoksi ne ovat erinomaisia tilaisuuksia tuoda esiin Kuopiota, täällä toteutettua toimintaa sekä kuopiolaisia taiteilijoita ja luovan alan toimijoita. Lisäksi kussakin tapaamispaikassa tutustutaan paikallisiin toimijoihin ja taiteilijoihin, joten ne lisäävät ANTI-festivaalin asiantuntijuutta ja henkilöstön liikkuvuutta Euroopassa.

Hankkeen loppukauden partneritapaamiset järjestetään helmikuussa 2019 Kuopiossa, syyskuussa 2019 Zagrebissa, Kroatiassa, maaliskuussa 2020 Bergenissä, Norjassa, ja syyskuussa 2020 Berliinissä, Saksassa.

Viestintä ja näkyvyys

Hankkeella on omat nettisivut osoitteessa www.futuredivercities.eu ja käytössä ovat sosiaalisen median kanavat FB, Twitter ja IG. Lisäksi pyritään saavuttamaan uusia yleisöjä Divercities-appin avulla maailmanlaajuisesti. Hankkeen viestintäkanavien lisäksi kukin hankepartneri viestii hankkeesta ja sen tapahtumista omilla nettisivuillaan ja some-





kanavillaan. ANTI-festivaali tuottaa myös kaksikielistä ANTIZINE-lehteä ja näkyy Kuopion kaupunkitilassa eri tavoin.

ANTI-festivaalin henkilöstö on aktiivisesti hankkeen aikana esitellyt hanketta ja erityisesti Kuopiossa toteutettua toimintaa muiden kumppaneiden toteuttamissa taiteilijalaboratorioissa ja muissa seminaareissa mm. Nordic Urban Labissä Helsingissä keväällä 2018 ja Polkuja Luovaan Eurooppaan -seminaarissa Helsingissä joulukuussa 2017. Tilaisuuksiin on tähän mennessä osallistunut noin 500 luovien alojen ammattilaista. Vuosien 2019 ja 2020 aikana jatketaan näkymistä vastaavissa tilaisuuksissa kutsujen ja mahdollisuuksien mukaan. Seuraavaksi Kuopiossa toteutettua toimintaa esitellään Zagrebin taiteilijalaboratoriossa tammikuussa 2019 Kroatiaassa.

ANTI-festivaalin henkilöstöresurssit hankkeessa

ANTI-festivaalin henkilöstöstä hankkeessa työskentelee osa-aikaisesti taiteellinen johtaja – vastaava tuottaja Johanna Tuukkanen, joka johtaa hanketta ANTI-festivaalin osalta, ja vs. ANTI-päällikkö Jyri Väisänen (Elisa Itkonen on äitiys- ja vanhempainvapaalla), joka vastaa ANTI-festivaalin osalta hankkeen tuotannosta, koordinoinnista ja viestinnästä. Avustuskaudella Tuukkanen on työskennellyt noin 50% työajastaan hankkeelle (budjetoitu 40%) ja ANTI-päällikkö noin 60% työajastaan (budjetoitu 50%).

Talous

Syksystä 2018 lähtien hanketta vetää Savonia AMK. Edellisen pääjärjestäjän ajautuessa konkurssiin vuonna 2017 neuvoteltiin hankkeen toiminta- ja taloussuunnitelma kunkin partnerin osalta uudelleen, ja komissio on hyväksynyt uudet suunnitelmat. ANTI-festivaalin rahoitusosuus ajalle 1.6.2018-31.12.2020 kasvoi alkuperäisestä hankesuunnitelmasta, ja on nyt tuolle ajalle 332 797 euroa. Kustannukset 1.6.-31.12.2018 ovat n. 82 754 euroa, joten kulut ajalle 1.1.2019-30.12.2020 ovat n. 255 457 euroa.

ANTI-FESTIVAALIN KULUT	1.1.2019-31.12.2020
Projektin hallinnointi	105 681
Partneritapaamiset	7 000
Raportit ja evaluointi	6 000
DiverSystems Lab	40 840





Nettisivut	26 700
Videot	8 000
Viestintä- & muu materiaali	17 800
Lehdistönäkyvyys & viestintä	8 000
Verkostoituminen ja esittely	13 664
Epäsuorat kulut 7%	16 358

TUOTOT	1.1.2019-31.12.2020
Kuopion kaupunki, tämä hakemus	40 000
Suomen kulttuurirahasto, myönnetty	65 000
Luova Eurooppa, myönnetty	111 692
Opetushallitus, myönnetty	25 000
Opetushallitus, haetaan 2019	13 765

Esitys

Esitämme vuosille 2019-2020 Kuopion kaupungin avustukseksi 40 000 euroa Future DiverCities -hankkeen omarahoitusosuuden kattamiseksi ja toiminnan toteuttamiseksi. Hankkeessa mukanaolo tuo merkittävää kansainvälistä näkyvyyttä Kuopion kaupungille ja hanke itsessään tarjoaa monenlaisia toimintoja, joihin kuopiolaiset kaupunkilaiset ja erilaiset yhteisöt voivat osallistua. Lisäksi hanke tarjoaa merkittävän kehittämisalustan, jonka kautta Kuopio on mukana kehittämässä uudenlaista luovaa yhteistoimintaa, uusia ratkaisuja taiteen levitykseen, taiteen ekosysteemiä sekä taiteen ja kulttuurin asemaa kaupunkien tulevaisuudessa.

Riittävä omarahoitus takaa ANTI-festivaalille menestyksensä osallistumisen hankkeen toimintoihin ja riittävät resurssit niiden toteuttamiseen. Lisäksi se mahdollistaa yhdistyspohjaisen toimijan mukanaolon hankkeessa ilman talous- ja kassavirtahaasteita.

