

LIITE 3.8.1



Asemakaavan muutos
HOTELLI- JA KONGRESSIKESKUS

Rakentamistapaohje
18.2.2019



VSU

LUKKAROINEN
ARKKITEHTITOIMISTO

1 Sisällysluettelo

2 YLEISTÄ

- 2.1 OHJEEN TARKOITUS JA SISÄLTÖ
- 2.2 TONTTI KUOPIONLAHDEN SUUNNITTELUALUEELLA JA ARKKITEHTUURIKILPAILU

3 ALUEKOKONAISUUS JA KAUPUNKIKUVA

- 3.1 ALUEEN HENKI, ERITYISPIIRTEET
- 3.2 JUKEBOX VISUALISOI KUOPION ÄÄNEN.

4 OLEVAT RAKENNUKSET JA KORTTELIT

- 4.1 MUSIIKKIKESKUS
- 4.2 HAAPANIEMENKADUN VARREN ASUINRAKENNUKSET

5 YMPÄRISTÖSUUNNITELMA

- 5.1 HOTELLI-KONGRESSIKESKUKSEN TONTTI
- 5.2 AJOYHTEYS TONTILLE, PYSÄKÖINTIALUE KONGRESSIPUISTIKOSSA
- 5.3 HOTELLIN SAATTO
- 5.4 KALUSTEIDEN JA RAKENNELMIEN MATERIAALIT

6 UUDISRAKENNUKSET

- 6.1 HOTELLI- JA KONGRESSIKESKUS
- 6.2 PYSÄKÖINTILAITOS

7 LIITTEET

2 Yleistä

Huom! Tämä rakentamistapaohje koskee vain hotelli- ja kongressikeskuksen tonttia. Havainneaineistossa on esitetty tontin liittyminen sitä ympäröivään kaupunkirakenteeseen ja Kuopionlahden alueen suunnitelmiin.

2.1 Ohjeen tarkoitus ja sisältö

Asemakaavaa täydentävät, arkkitehtuurikilpailun pohjalta ja sen jälkeisen jatko-ohjeistuksen pohjalta laaditut rakentamistapaohjeet ohjaavat rakennussuunnittelua ja rakentamista siten, että alueesta muodostuu viihtyisä, sopusuhtainen ja omaleimainen kokonaisuus, joka ottaa huomioon alueen arvokkaan kulttuuriympäristön luonteen. Rakentamistapaohjeet täsmentävät asemakaavan määrittelemiä kaupunkikuvallisia tavoitteita ja ohjaavat rakennussuunnittelua ja rakentamista näiden tavoitteiden saavuttamiseksi.

2.2 Tontti Kuopionlahden suunnittelualueella ja arkkitehtuurikilpailu

Hotelli- ja kongressikeskuksen tontti sijaitsee Musiikkikeskuksen eteläpuolella Kuopionlahden ydinalueella. Kuopionlahden suunnittelualue ulottuu Minna Canthin kadulta Kuopionlahden rantaan ja sen ydinalueena toimii Musiikkikeskuksen ympäristö. Alueen pohjoisosa kuuluu Kuopion kulttuuriympäristöstrategian ja -ohjelman kohteisiin (*1. Kuopion keskustan ruutukaava ja 18 Yhteiskoulu ympäristöineen*) ja Hallikadun osalta myös Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt –luetteloon. Eteläisimmät osat (Maria Jotunin katu, Tasavallankatu ja Haapanimenkatu, sekä niitä ympäröivät puisto-, paikoitus-, liikunta- ja ranta-alueet) rajoittuvat pohjois- ja itäreunaltaan edellä mainittuun ruutukaava-alueeseen ja sisältyvät myös Kansalliseen kaupunkipuiston alueeseen.

Musiikkikeskuksen pohjoispuolella alueen ytimen muodostaa nykytilassa kaksi aukiota, joista lännenpuoleinen on hiekkapintainen ja toimii torimyyjien paikoitusalueena ja idänpuoleinen on puistokaistaleena. Aukioita ympäröivät puurivistöt ja niiden välissä kulkee torille johtava keskeinen kevyen liikenteen

Hallikatu. Ydinalueen ympäristön kerrokselliseen rakennuskantaan kuuluu merkittäviä julkisia rakennuksia 1800- ja 1900- luvuilta sekä asuin- ja liikekerrostaloja 1950–1980-luvuilta.

Ydinalueen ympäristö on ollut pitkään puutalokortteleiden ympäröimä. 1950–1980-luvuilla puukorttelit ovat korvautuneet moderneilla asuinkerrostaloilla, joista suurin osa on 1960-luvulta. Ainoastaan pohjoisosassa yhteiskoulun, Pumpputorin ja Kummisedän vanhat puurakennukset ovat säilyneet. Alueen eteläosassa sijaitseva Maria Jotunin puisto on entistä Kuopionlahden pohjaa, joka on sittemmin täytetty. Puistoksi se on muodostettu 1970-luvun lopulla ja 1980-luvun puolivälissä, kun Musiikkikeskus valmistui ja myös sen edessä oleva alue istutettiin.

Kuopionlahden ydinalueen kaavoittamisen perustana on alueella vuonna 2016-17 järjestetty yleinen arkkitehtuurikilpailu ”Kuopion soiva ja sykkivä sydän”. Kilpailun voittanut ehdotus ”Jukebox” valittiin alueen jatkosuunnittelun pohjaksi keväällä 2017. Kilpailuehdotuksen keskeiset ideat ja aluekonsepti toimivat tämän suunnitteluohjeistuksen kehyksenä. Suunnittelun tavoitteena on rakentaa Kuopionlahden alueesta elävä kaupunkikulttuurin keskus, joka mahdollistaa myös merkittävät kansainvälisen tason tapahtumat monikerroksellisessa urbaanissa ympäristössä.



3 Aluekokonaisuus ja kaupunkikuva

3.1 Alueen henki, erityispiirteet

Tontti sijaitsee Kuopionlahden suunnittelualueella, joka on kaupunkikuvallisesti erittäin merkittävä ja sitä voidaan pitää Tasavallankadulta etelästä päin saavuttaessa Kuopion ruutukaavakeskustan tärkeimpänä saapumisalueena ja sisään tuloporttina ydinkeskustaan saavuttaessa. Alue rajautuu suurimmilta osin ruutukaava-alueen ja Haapaniemen asutopainotteisen rinteen korttelirakenteeseen, sekä eteläosalla rantaviivaan.

Ydinalueen ympäristön kerrokselliseen rakennuskantaan kuuluu merkittäviä julkisia rakennuksia 1800- ja 1900-luvuilta sekä asuin- ja liikeyröstöaloja 1950–1980-luvuilta. Kilpailualueen eteläosassa sijaitseva Maria Jotunin puisto on entistä Kuopionlahden pohjaa, joka on sittemmin täytetty. Puistoksi se on muodostettu vasta 1970-luvun lopulla ja 1980-luvun puolivälissä, kun Kuopion Musiikkikeskus valmistui ja myös sen edessä oleva alue istutettiin.

Suunnittelualueen ydinalue on myös eräänlainen solmupiste. Kulttuuri- ja sivistysvyöhyke ulottuu aina Kuopion torilta Kuopionlahdelle liittäen sen saumattomasti keskustan muuhun kävelykatualueeseen. Alueen kevyen liikenteen sydämenä toimii Hallikatu. Hallikatu on vanha rännikatu, joka välittää kulkijan kauppatorilta Kuopionlahden rantaan.

Rännikadut rakentuivat 1700- ja 1800-luvuilla ruutukaava-alueen korttelien rakentamisen myötä vaihteittain. Rännikaduilla on merkittävä osuus Kuopion keskustan kaupunkirakenteesta jo kaupungin perustamisesta lähtien olemassa olleena piirteenä. Rännikatualueen kaupunkikuva on kuitenkin melko hajanainen useiden vuosikymmenten aikana tapahtuneen rakentamisen tuloksena. Tyyli- ja mittakaavat vaihtelevat jo yhden korttelin matkalla.

Alueen sekä laajemmin Kuopionlahden maisema- ja luonnonympäristön kokonaisuutta hallitsevat Maria Jotunin ja Brahen puistokokonaisuudet, jotka jatkuvat arvokkaiden rantapuistojen sarjoina aina Väinölänniemelle ja sieltä

matkustajasataman suuntaan. Alueella on voimakas vesistösuhte ja se linkittyy vesistön välityksellä myös osaksi saaristokaupunkia

Ympäristön toiminnallisia keskittymiä ovat mm. Kuopionlahdenkadun ja Vuorikadun kulmauksessa on sorapintainen pallokenttä, joka on koulujen aktiivisessa käytössä. Kentällä on talviaikaan käytössä jääkiekkokaukalo ja luistinrata. Sulan maan aikaan se on ollut muun muassa kiertävien tivojen ja sirkuksen käytössä. Puiston kautta kulkee talviaikaan myös latureittejä.

Musiikkikeskuksen viereinen torimyyjien paikoitusalueena toimiva hiekkapintainen aukio on toiminut pitkään aukiona, mutta on toiminnoiltaan jäänyt jäsentymättömäksi.

Alueen vierasvenelaituriin ankkuroi nykyisin vuosittain vain n. 50 yöpyvää venettä, koska päävierasvenesatama sijaitsee palveluineen. Venesatamassa on 241 laituripaikkaa, 104 soutuvenepaikkaa ja lisäksi alueella on 16 venepaikkaa ammattikalastajien käyttöön varatulla lukitulla alueella. Puistossa on islantilaisen kuvanveistäjän Rúrin (s.1951) tilateos Kuopio observatorium (1995).

Kaupunkilaisia palvelee matonpesupaikka, joka sijaitsee lähellä jäteveden pumpaamaa. Puiston nurmialueet mahdollistavat vapaan oleskelun. Alueen runsaasta käytöstä johtuen ympäristössä on ajoittain ongelmia ajoneuvoliikenteen ja pysäköinnin suhteen. Vuorikadun päässä on kesäisin siirrettävä jäätelökioski. Puisto on vuokrattavissa tapahtumien käyttöön ja alueella on järjestetty muun muassa RockCock -tapahtuman telttamajoitusta.

Nykytilanteessa ainutlaatuinen Kuopionlahti ja ranta-alue eivät hahmotu kunnolla edes Musiikkikeskuksen lämpiöstä. Kuopionlahden vesistö sekä ranta-alueet ovat aistittavissa parhaiten rannan suuntaisilta ulkoiluväyliltä sekä osasta puistoa.



3.2 Jukebox visualisoi Kuopion äänen.

Voittaneessa arkkitehtuurikilpailuehdotuksessa esitelty rakentamisen ja puistoaukiosarjojen vuorovaikutuskonsepti luo kehyksen alueen kaupunkikuvalliselle perusrakenteelle ja edellytykset uudenaikaiselle aktiiviselle julkiselle kaupunkitilalle.

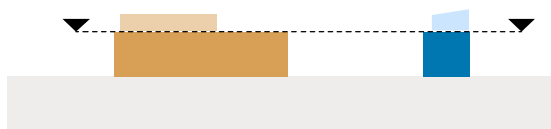
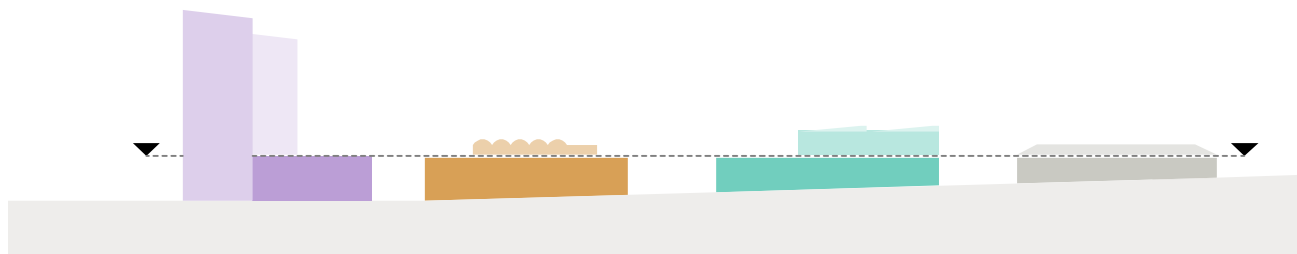
Kaupunkirakenteellinen kokonaisuus muodostuu luonnon ja rakennetun ympäristön vuoropuhelusta. Alueen läpi kulkeva rännikatu, Hallikatu, on keskeinen kävelykatuyhteys kauppatorilta rantamaailmaan. Julkiset uudisrakennukset Hallikadun länsipuolella täydentävät vanhan Yhteiskoulun korttelin ja Musiikkikeskuksen aloittaman kulttuurirakennusten akselin. Julkisten rakennusten itäpuolen Biotooppipuisto on monimuotoinen aukoiden ja puistojen sarja. Se sisältää merkittävän ekologisen ketjun erilaisia kuopiolaisen luonnon ilmentymiä ja hulevesien muodostamia sadepuutarhoja. Kuivahko kangas vaihtuu biotooppipuistossa tuoreeksi kankaaksi ja edelleen lehdoksi.

Puiston tehtävä on sosiaalisekologinen: ihmisiä houkutteleva uusi aktiivinen alue. Oleskelulle ja toiminnoille on esitetty monenlaisia pieniä alueita aukiosarjassa Biotooppipuiston kyljessä. Ne palvelevat niin kaupunkilaisia kuin rakennuksissa kävijöitä ja elävöittävät aukiotiloja. Katutilaa reunustavat toiminnot ovat pääosin ihmisille avautuvia tiloja: aulatiloja, kahviloita, liiketiloja, näyttelytiloja, monitoimitiloja ja esitystiloja.

Kuopionlahteen rajautuva puistovyöhyke on painettu kauniiksi paikallista rantaluontoa ilmentäväksi uomaksi. Vyöhyke muuttuu sulavasti osaksi Kuopion kansallista kaupunkipuistoa.

Kilpailutyön keskeiset ideat antavat lähtökohdat myös Hotelli- ja kongressikeskuksen suunnittelulle.





4 Olevat rakennukset ja korttelit

4.1 Musiikkikeskus

Kuopion musiikkikeskus sijaitsee Kirkkokadun eteläpuoleisella tontilla Haapaniemenkadun ja Hallikadun välissä. Se rakennettiin vuonna 1972 järjestetyn kutsukilpailun pohjalta. Kilpailun voittivat arkkitehdit Raimo Savolainen ja Esa Malmivaara. Punatiilellä verhoiltu rakennus valmistui rahoitusvaikeuksien vuoksi vasta vuonna 1985, ja siinä näkyvät vielä edellisen vuosikymmenen arkkitehtuuripiirteet. Pääjulkisivu ja pääsisäänkäynnit sijoittuvat eteläpuolelle. Musiikkikeskus on kaupungin merkittävimpiä 1980-luvun rakennuksia ja kulttuurikohteita ollen myös suunnittelualueen keskeisin julkinen rakennus. Musiikkikeskuksen lämpiöaulasta aukeaa näkymä kohti Kuopionlahden vesistöä.

4.2 Haapaniemenkadun varren asuinrakennukset

Haapaniemenkatu 6, 8 ja 10 muodostavat 60- ja 70-luvuilla rakennetun asuinrakennusten tiiviin rivin Haapaniemenkadun länsipuolella kohti suunnittelualueutta. Katujulkisivut ovat nauhaikkuna-aiheisia levyjulkisivuja ja rakennusten päädyissä korostuu materiaalinvaihdos. Musiikkikeskuksen kulmalla vaalean keltaisella tiilellä muurattu Kirkkokatu 46 on rakentunut vuonna 1986. Haapaniemenkadun rakennukset ovat suunnittelualueen vierellä pääosin 5-6 -kerroksisia.



5 Ympäristösuunnitelma

HUOM! Hotelli-kongressikeskus liittyy läheisesti Kuopionlahden suunnitelmien kokonaisuuteen. Ympäröivien alueiden rakentamistapaohjetta ja sen henkeä noudatetaan soveltuvin osin myös tontilla, siten että tontin piha-alueet liittyvät saumattomasti ympäröiviin aukioihin, katuihin ja rännikatuihin.

Kts. Musiikkikeskuksen ympäristön ja Lumitin asemakaavamuutoksen rakennustapaohjeistus! (Erityisesti Hallikatu (rännikatu), Kongressitori ja muu aukiosarja, Kongressipuisto, sekä Haapaniemenkatu.)

Kuopionlahden ympäristösuunnitelman tärkeimpiä teemoja ovat Kuopion asemakaavallinen historia rännikatuineen ja -toreineen, sekä luonto ja maisemarakenne.

Keskeinen aukiokokonaisuus on uusiin julkisiin rakennuksiin liittyvä moderni rännitori. Rännikatujen historiasta muistuttaa myös torilta rantaan jatkuva pitkä rännikatu-teos, joka koostuu punamullanpunaisista rakennelmista, taideteoksista ja valaistuksesta. Aukio yhdistää Kuopion kauppatorin ja Kuopionlahden ranta-alueet toisiinsa. Aukion toiminnot liittyvät viereisiin julkisiin rakennuksiin.

Aukion kasvillisuusalueet perustuvat maisemarakenteeseen ja kuvastavat Kuopion luonnon eri kasvillisuusvyöhykkeitä, siis maisemaa joka paikalla on mahdollisesti ollut ennen kaupungin rakentumista. Kuopionlahteen laskevan laakson vanhoissa kartoissa näkyvä purouma palautetaan hulevesiuomana aukion laidalle.

5.1 Hotelli-kongressikeskuksen tontti

Tontin pienet, pääosin kivetyn piha-alueet toteutetaan laadukkaasti, ja niin että ne liittyvät saumattomasti ympäröiviin alueisiin (maanpinnan korot ja tyyli).

Kiveykset toteutetaan laadukkaasti betoni- ja graniittikivellä (vähintään 30%) ja samoilla harmaan sävyillä kuin viereisellä aukiolla, mutta siten että kiveys on yksivärinen tai pienempiraitainen. Kivet ovat suorakulmaisia, ja kiveyskuviot hillittyjä.

Kongressitorin puoleiselle alueelle sijoitetaan penkkejä (harmaa puu/betoni/teräs) sekä kasvillisuusvyöhyke 3 mukaista puustoa (kantava kasvialusta).

Hotellin eteläpuolella oleva terassialue toteutetaan laadukkaalla kiveyksellä ja/tai harmaantuvalla puuterassilla (ei komposiittia). Terassialueen laidalle istutetaan kasvillisuusvyöhyke 3 lehtometsä mukaista puustoa (tuomi, harmaaleppä, tervaleppä, metsälehmus, rauduskoivu) ja aluskasvillisuutta. Kotimaisilla luonnonkasveilla toteutettu vihreä vyöhyke rajaa ja pehmentää näkymiä terassilta pysäköintialueelle, mutta runkopuiden lomasta näkyy Kuopionlahdelle. Kasvillisuusvyöhyke sijoitetaan kiveyspintaa alemmaksi, porrastus graniittireunakivellä.

5.2 Ajoyhteys tontille, pysäköintialue Kongressipuistikossa

Pysäköintialueen ruudut tehdään nurmikivellä tai vihersaumaisella noppa/nupukivellä. Pysäköintialueen keskiosa voi olla sileämpää kiveystä tai asfalttia. Ajoväylä tehdään kiveyksellä samaan tasoon muun kiveyksen kanssa.

5.3 Hotellin saatto

Linja-autojen saattopaikka sijaitsee Kongressitorilla, ks. erillinen liikennesuunnitelma.

5.4 Kalusteiden ja rakennelmien materiaalit

Kalusteiden värimaailma harmaa. Kaikissa alueen kalusteissa ja rakennelmissa käytetään aitoja materiaaleja: puuta, terästä, betonia ja graniittia. Komposiittia ja muovia ei käytetä näkyvillä pinnoilla. Puun annetaan harmaantua luonnostaan.

Valaisimet integroidaan mahdollisuuksien mukaan rakennukseen ja rakenteisiin (esim. katoksen alapintaan, seiniin ja terassiin). Lisäksi valaisimina käytetään matalia pollarivalaisimia.

6 Uudisrakennukset

Kuopionlahden alueella julkiset uudisrakennukset rajautuvat tiiviiksi ruutukorttelisarjaksi Hallikadun ja Haapaniemenkadun väliin. Kilpailuehdotus antaa uudisrakennuksille massoittelusäännön aluekonseptin pohjalta: Vanhojen korttelien matalahko korkeus määrittää alueen uudisrakennuksille horisonttilinjan, joka jakaa massat luonteeltaan kaksiosaisiksi päällekkäisiksi kappaleiksi jalustaan ja tämän yläpuolisiin massoihin.

6.1 Hotelli- ja kongressikeskus

Rakennushanke muodostaa Kuopioon uuden vetovoimaisen hotelli-, ravintola- ja kongressipalveluiden keskuksen. Hotellikokonaisuus integroituu Musiikkikeskukseen uudella yhteisellä aulalla ja suurkankeella niin, että synergia palveluiden välillä syntyy luontevasti. Yhteinen aula parantaa myös nykyisen Musiikkitalon esteettömyyttä ratkaisevasti.

Aula ja kaupunkikuvallisena aiheena oleva katos tekevät sisäänkäynnistä helposti havaittavan, uuden julkisen tilan, joka kytkeytyy uuteen kongressipuistoon luontevasti. Pääsisäänkäynti ja saattoliikenne on osoitettu aukion suunnasta. Sisäänkäynti aulaan on myös Haapaniemenkadun puolelta. Jalustaosan kaksikerroksinen lasinen julkisivu tuo sisätilat ja toiminnot näkyviksi ja avaa näkymiä aukion ja Kallaveden suuntaan.

Rakennus jatkaa Lumitin ja Musiikkikeskuksen muodostamaa sarjaa ja luo viihtyisää jalankulkuympäristöä ja avaa järvinäkymää aukion jatkeena. Jalustan korkeusasema jatkaa Lumitista alkavaa ehjää räystäslinjaa. Tornin ja jalustan massoittelu avaa ja parantaa lähialueen näkymiä ja keventää aluetta hallitsevaa hotellin päämassaa. Haapalinnankadun linjasta sisäänvedetty torniosa ei dominoi kadun mittakaavaa.

Rakennuksen toiminnot jakautuvat kerroksittain siten, että kellarissa on n. 100 autopaikkaa. Sisäänajo kellarin on keskitetty yleisen laitoksen sisäänajon kanssa. Kellarin on osoitettu myös varasto-, huolto ja sosiaali-tilat. Väestösuojat osoitetaan keskitetysti kaikkia hankkeita palvelemaan suojaan.

Rakennuksen huolto yhdistyy Musiikkikeskuksen kanssa syntyvään uuteen maanalaiseen huoltoratkaisuun.

1. kerroksessa on hotellin aula-, vastaanotto ja ravintolatilat sekä liiketila. Ravintolatilojen mitoituksessa on huomioitu kongressitoimintojen vaatimat tilavaraukset. Pohjoinen aula yhdistää hotellin ja Musiikkikeskuksen toimintoja. Aukio ja etelään avautuva piha-alue mahdollistaa ravintoloita tukevan terrassitoiminnan, joka osaltaan elävöittää ja tuo jalankulkijan mittakaavaisen toiminnan ulkoalueille.

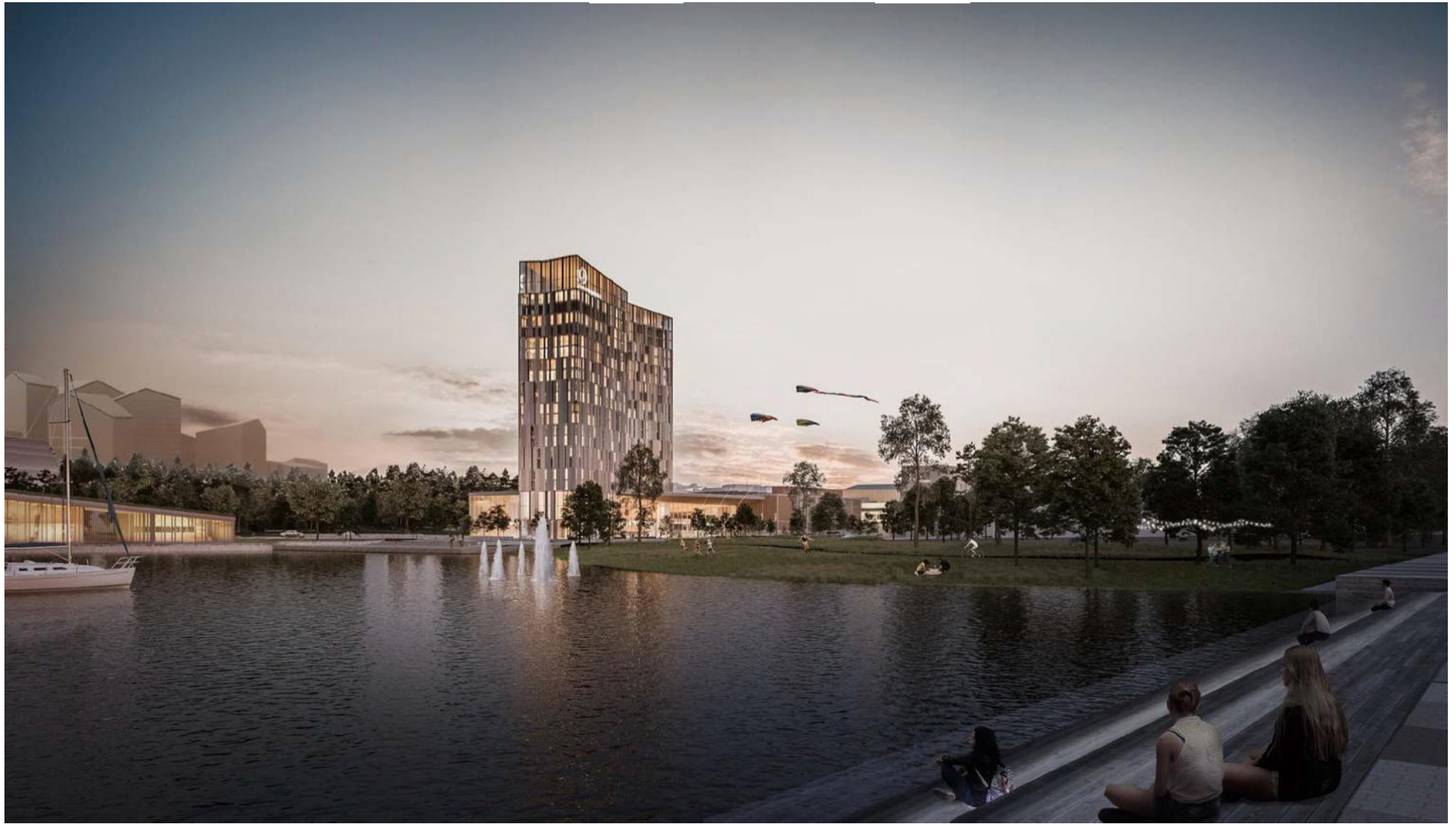
2. kerros on kongressitoimintojen alue. Myös tältä tasolta on yhteys Musiikkikeskukseen. Kongressitoiminnot ovat tasalattaisia muuntojoustavia tiloja. Tämä mahdollistaa monipuolisen tapahtumatarjonnan pienistä neuvottelutiloista isoihin 1000 hengen kongresseihin ja konsertista aina messutoimintaan asti.

Torniosa sisältää hotellihuoneet, huoneistohotellin huoneistot ja asumista, jotka voivat tukeutua hotellin palveluihin. Ylimmässä 22. kerroksessa on Skybar, josta aukeaa näkymät yli Kuopion kaikkiin suuntiin. Tornista muodostuu näin ollen Kuopion uusi maamerkki.

Hotellikokonaisuus muodostuu jalustasta ja nivelletystä tornista. Jalustaosa hakee korkonsa Musiikkikeskuksesta. Jalusta on pääosin lasinen, avaten näkymät ympäristöön. Myös hotellin toiminnot näkyvät ulos, ajatuksena, että Kongressiaukion ulkotila jatkuu hotellin aulan ja ravintolan sisätiloina. Jalustan suuri katos merkkää sisäänkäynnin paikan ja toimii kaupunkikuvallisena elementtinä aukion suuntaan.

Torniosa koostuu metallikasettielementeistä, ikkunaosioista ja perforoiduista säleosioista integroiduilla julkisivuvalaistuksella. Näiden osien vaihtelevalla sommittelulla aikaansaadaan ylöspäin kevenevä tornimassa. Tornin päätteenä toimii lasinen skybar.

Tornin kylmän metallisen julkisivun parina arkkitehtuurissa toimii sisäntulokatoksen ja skybarin katoslappeiden lämpimät pinnat. Lappeet valaistaan epäsuorasti niin että ne ovat kaupunkikuvassa näkyviä ja tunnistettavia elementtejä. Julkisivuun integroidulla valaistuksella voidaan korostaa tornin julkisivun jäsentelyä.











6.2 Pysäköintilaitos

Kuopionlahden alueen keskitetty pysäköintilaitos rakentuu pääasiallisesti puistoaukiovyöhykkeen alle. Laitokseen on kaksisuuntainen huoltoajon mahdollistava ajoluiska eteläisen lamellitalon päädystä Kirkkokadun puolelta Puijonkadun varrella.

Pysäköintilaitoksen kautta tapahtuu myös siihen liittyvien uudisrakennusten ja Musiikkikeskuksen huoltotoiminnot mahdollistaen turvallisen jalankulkuympäristön rakennuksiin katutasossa. Kuopion kaupungin yleinen pysäköintilaitos tulee olemaan mitoituskapasiteetiltaan n. 225-250 autopaikkaa, riippuen sen eteläosan laajuudesta. Kansirakenteiden paksuudessa huomioidaan yllä oleva puistoaukio hulevesipainaumiseen ja istutuksineen. Pääsisääntäytisyhteys pysäköintilaitokseen tapahtuu Musiikkikeskuksen pohjoispuolelta Kirkkokadun ja Hallikadun kulman hissi- ja porrashuonepaviljongista.

Pysäköintihallin kannen yläpuolelle ulottuvat tekniset tilavaraukset (mm. raitisilma- ja savunpoistopiiput) integroidaan huolellisesti puistoaukioiden rakennelmien arkkitehtuuriin. Suurimmat hormivaraukset (mm. räystäiden yläpuolelle ulotettavat poistoilmapiiput) integroidaan ympäröiviin rakennuksiin osaksi rakennusten ulkoarkkitehtuuria. Teknisten varauksien sijoittamisessa tulee huolehtia siitä, etteivät ne sulje näkymiä puistoaukiolta vesistön suuntaan, eivätkä häiritse alueen rakennuksien tai ulkoalueen toimintoja.

Pysäköintilaitokseen rakennetaan yhteisväestönsuoja, jonne osoitetaan alueen kiinteistöjen väestönsuojatarve.



7 Liitteet

1. Aluekaaviot
 - 1.1. Konseptikaavio
 - 1.2. Rakeisuuskaavio
2. Yleissuunnitelmat
 - 2.1. Suunnitelmakartta
 - 2.2. Suunnitelmakartta talvi
 - 2.3. Suunnitelmakartan tarkennus
 - 2.4. Alueleikkaukset
 - 2.5. Maisemarakennekaavio
 - 2.6. Rännikadut ja aukiot -kaavio
 - 2.7. Kasvillisuus vyöhykkeittäin
3. Aluejulkisivut
 - 3.1. Aluejulkisivut 1
 - 3.2. Aluejulkisivut 2
4. Alueleikkaukset
 - 4.1. Alueleikkaukset A-C
 - 4.2. Alueleikkaukset 1-5
5. Hotelli- ja kongressikeskuksen viitesuunnitelmat
6. Pysäköintilaitos ja huoltojärjestelyt
 - 6.1. Pysäköintilaitoksen pohjakaavio
 - 6.2. Musiikkikeskuksen huoltotila
7. Alueen havainnekuvat



