

# OPPIMATERIAALIHANKE

Opettajien ja opiskelijoiden vastausten koontia

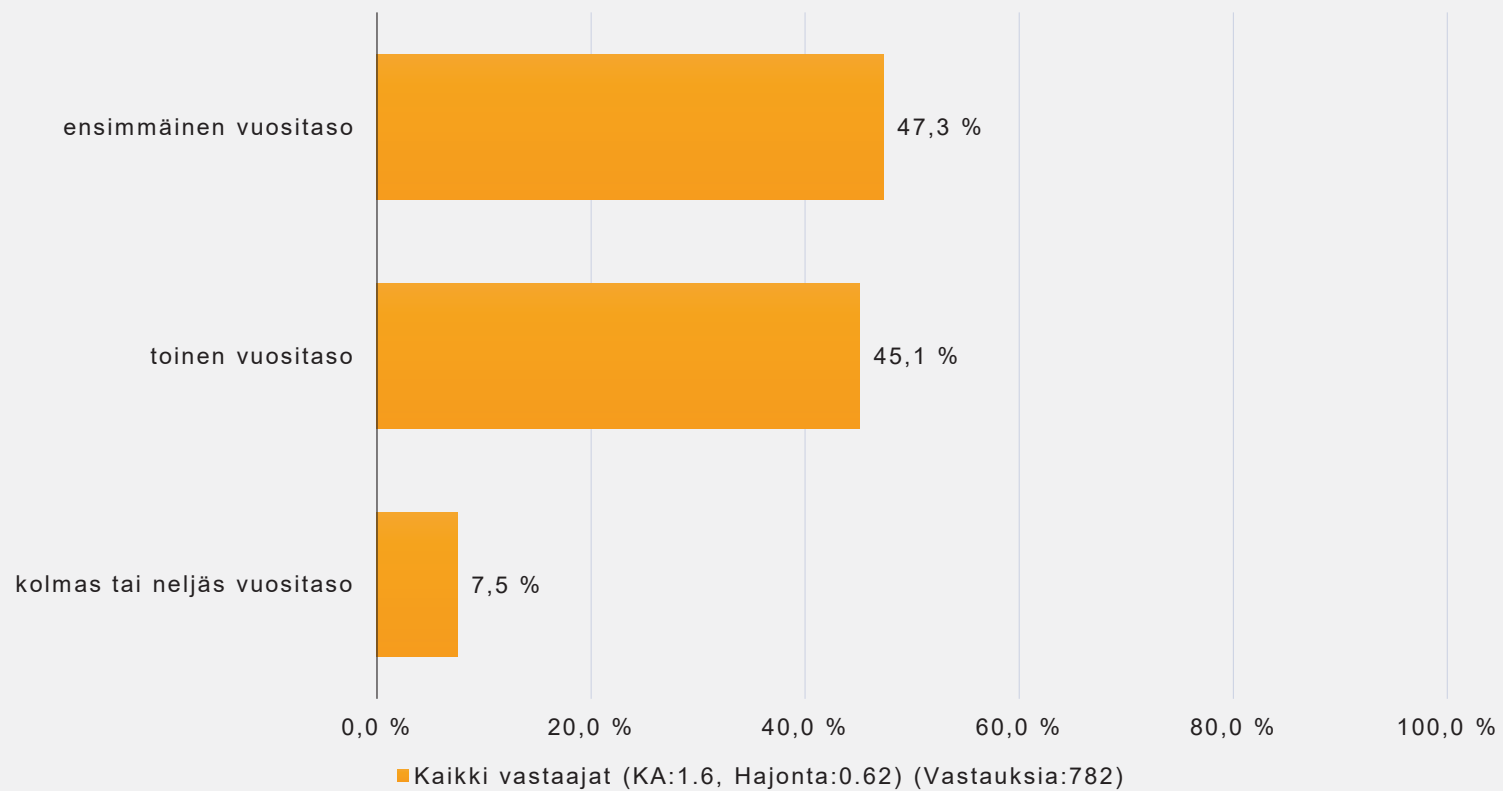
Miika Raudaskoski

## VASTAUSTEN LUOTETTAVUUS JA KATTAVUUS

- Kyselyyn vastasi noin 780 opiskelijaa ja 65 opettajaa. Opiskelijoista 92,4% oli 1. ja 2. vuositasolta.
- Opettajien osalta vastaajia oli eri oppiaineista; suurin yksittäinen vastaajien joukko oli matematiikan opettajat, joita vastanneista oli 26,6%.
- Opettajista kaikilla oli käytössä työnantajan tarjoama kannettava päätelaite. Opiskelijoista vain 19% vastaajista ilmoitti käyttävänsä koulutuksen järjestäjän tarjoamaa päätelaitetta.

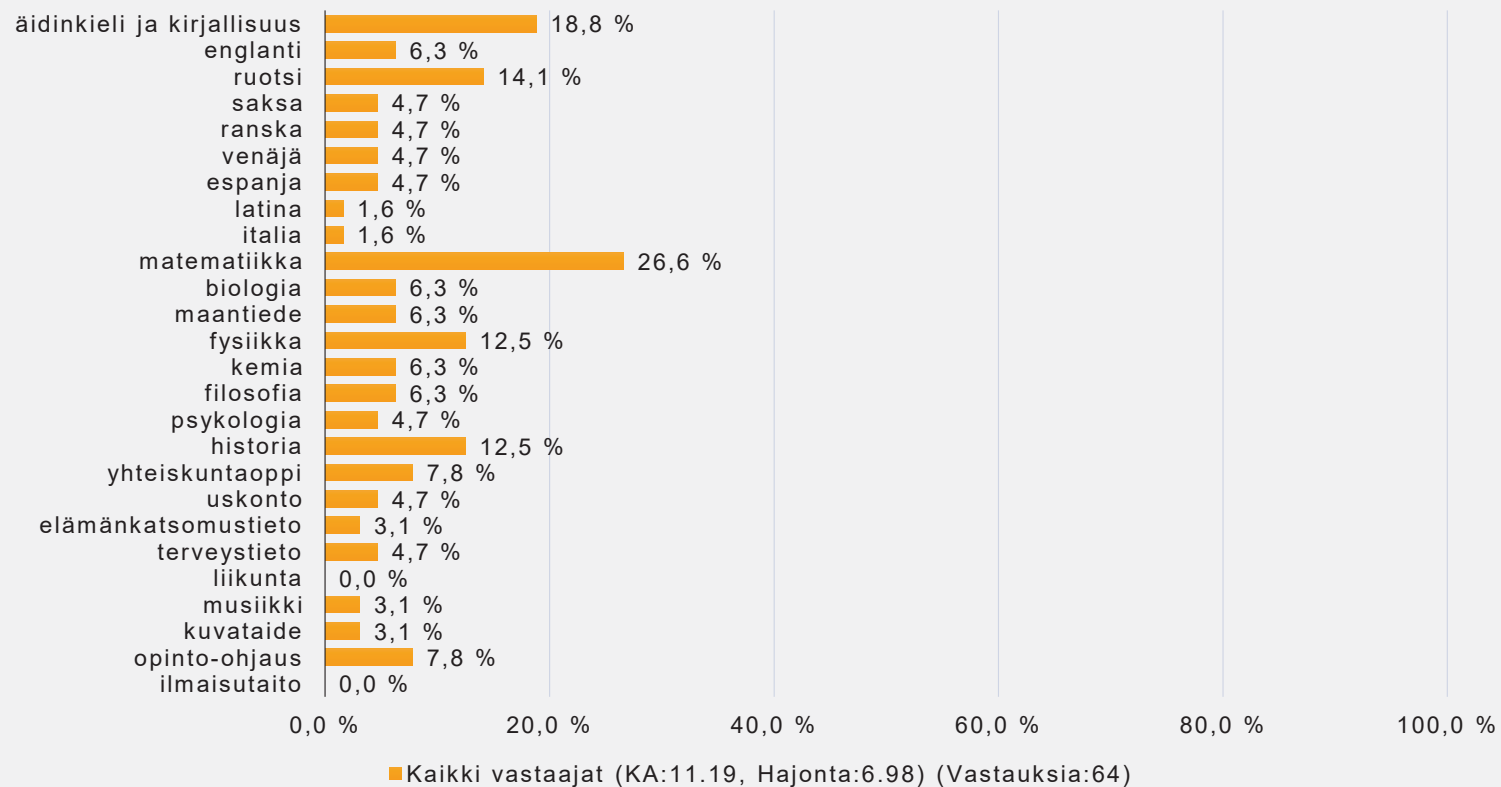
# OPISKELIJOIDEN VASTAUKSET VUOSITASOITTAIN

Millä vuositasolla opiskelet?



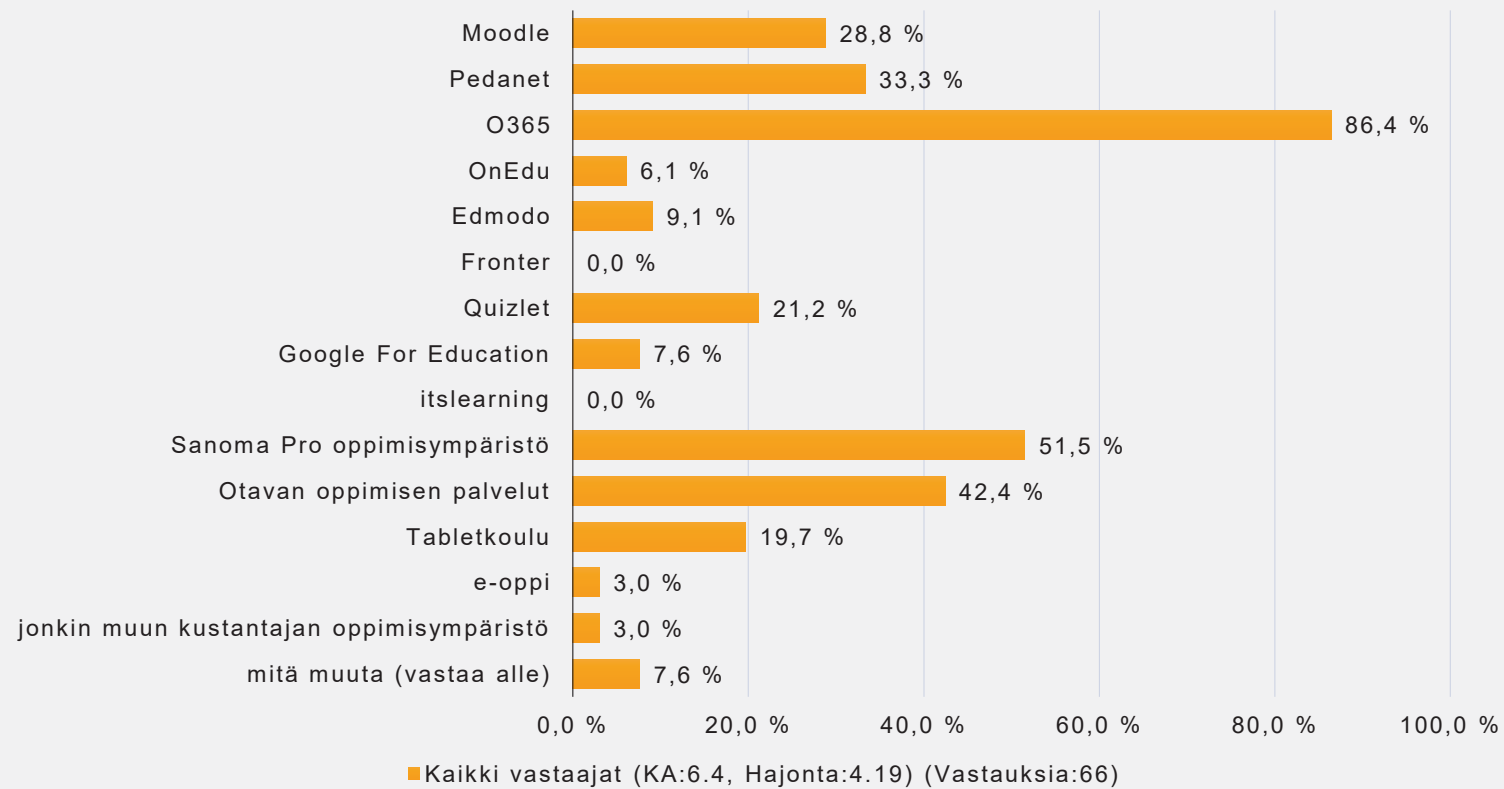
# OPETTAJAVASTAUKSET OPPIAINEITTAIN

Opetan lukiossa seuraavia aineita:



## MITKÄ OPPIMISYMPÄRISTÖT OVAT KÄYTÖSSÄ? (OPETTAJIEN VASTAUKSET)

Opetuskäytössäni on seuraavat digitaaliset oppimisympäristöt tai -alustat

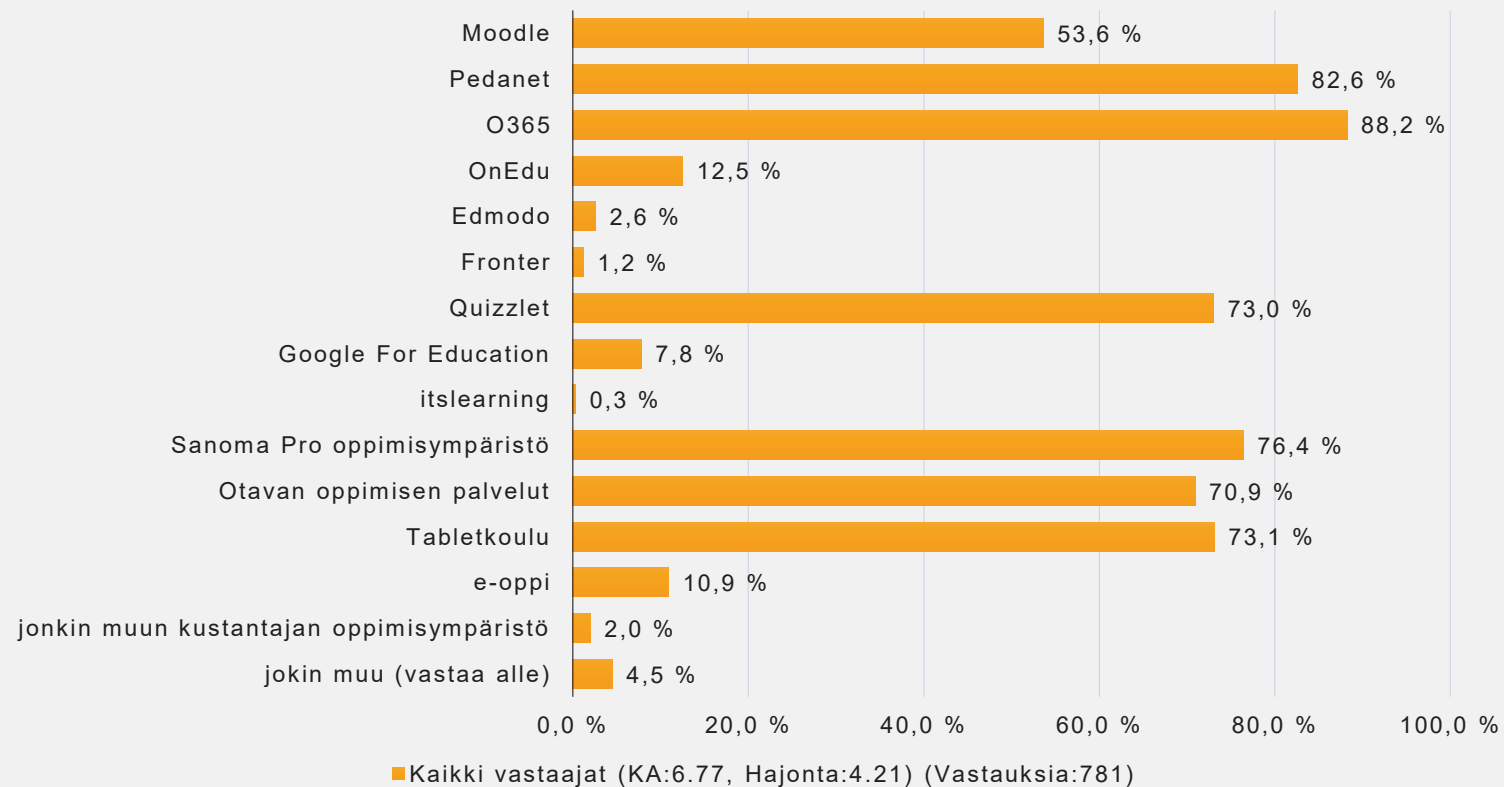


## MITKÄ OPPIMISYMPÄRISTÖT OVAT KÄYTÖSSÄ? (OPETTAJIEN VASTAUKSET)

- Lomakevastauksissa korostuivat **0365-ympäristö** sekä **kustantajien oppimisympäristöt**.
- Avovastauksissa opettajat toivat esiin erilaisia digitaalisia oppimisympäristöjä ja –työkaluja. Oppimistyökaluista avovastauksissa toistuivat eri oppiaineisiin sopivat **Kahoot** ja **Padlet**.
- Oppiainekohtaisista oppimisympäristöistä ja –työkaluista mainittiin mm. **Mafy-netti** ja äidinkielen **ÄLY**. Lisäksi IB-ohjelmassa käytössä oleva **ManageBac** mainittiin avovastausten yhteydessä.
- Valtaosa mainituista on enemmän työkaluja yksittäisten harjoitusten tekemiseen kuin varsinaisia oppimisympäristöjä.
- Oppimisympäristö-käsitteen osalta vastauksissa oli hyvä huomio: ” *mitä tarkoitetaan oppimisympäristöllä tai -alustalla? luokkatilaa, työhuonetta, ulkopihaa, koulunkäytäviä, yrityksen tiloja, toisen oppilaitoksen tiloja vai mitä?*”

## MITKÄ OPPIMISYMPÄRISTÖT OVAT OPISKELUKÄYTÖSSÄ? (OPISKELIJOIDEN VASTAUKSET)

Olen käyttänyt seuraavia digitaalisia oppimisympäristöjä tai -alustoja



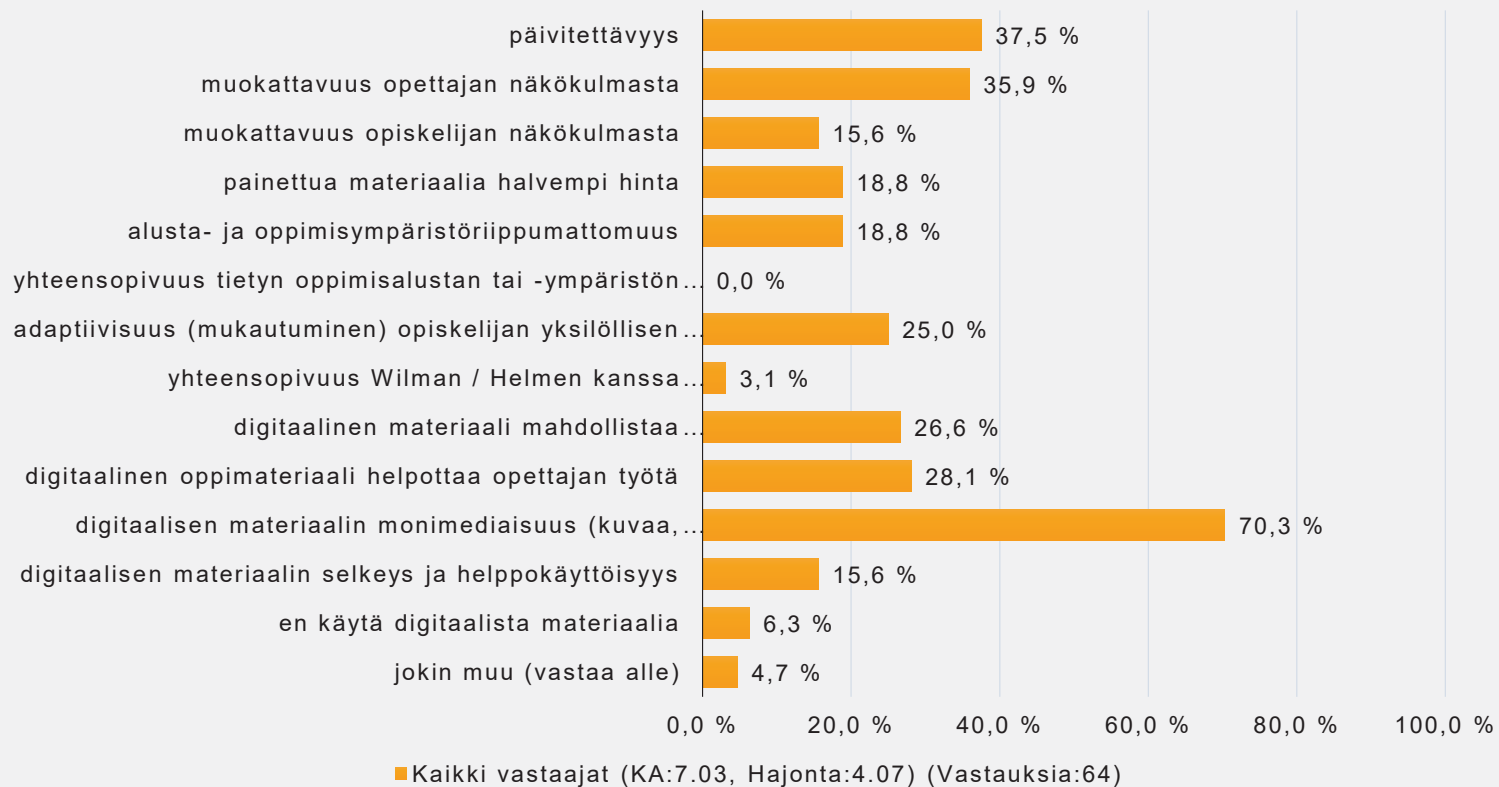
## MITKÄ OPPIMISYMPÄRISTÖT OVAT OPISKELUKÄYTÖSSÄ? (OPISKELIJOIDEN VASTAUKSET)

- Opiskelijoiden vastauksissa ei-oppikirjasidonnaisista ympäristöistä oli käytetty paljon **0365:a**, **pedanetiä** ja **Moodlea**. Lisäksi opiskelussa oli ollut käytössä **kustantajien digitaalisia ympäristöjä** (SanomaPro, Otava, Tabletkoulu). Kustantajista eOppi sai vain muutamia vastauksia.
- Avovastauksissa esille nousivat opettajien vastausten tavoin **Kahoot** sekä oppiainekohtaiset **Mafynetti** ja **ÄLY**. Myös **InThinking** ja **Emended** mainittiin useissa vastauksissa.
- Opettajien vastausten perusteella opiskelijat eivät juurikaan käyttäneet kursseilla maksullisia digitaalisia lisämateriaaleja. Opiskelijoista 72% myös vastasi käyttävänsä kursseilla vain oppikirjoja. Digitaalista materiaalia käytettiin lähinnä sen vuoksi, ettei kurssilla ollut muuta vaihtoehtoa.



# OPETTAJIEN NÄKEMYKSIÄ DIGIMATERIAALIN OMINAISUUKSISTA

Digitaalisen materiaalin tärkeimpiä ominaisuuksia ovat (valitse enintään kolme tärkeintä ominaisuutta)

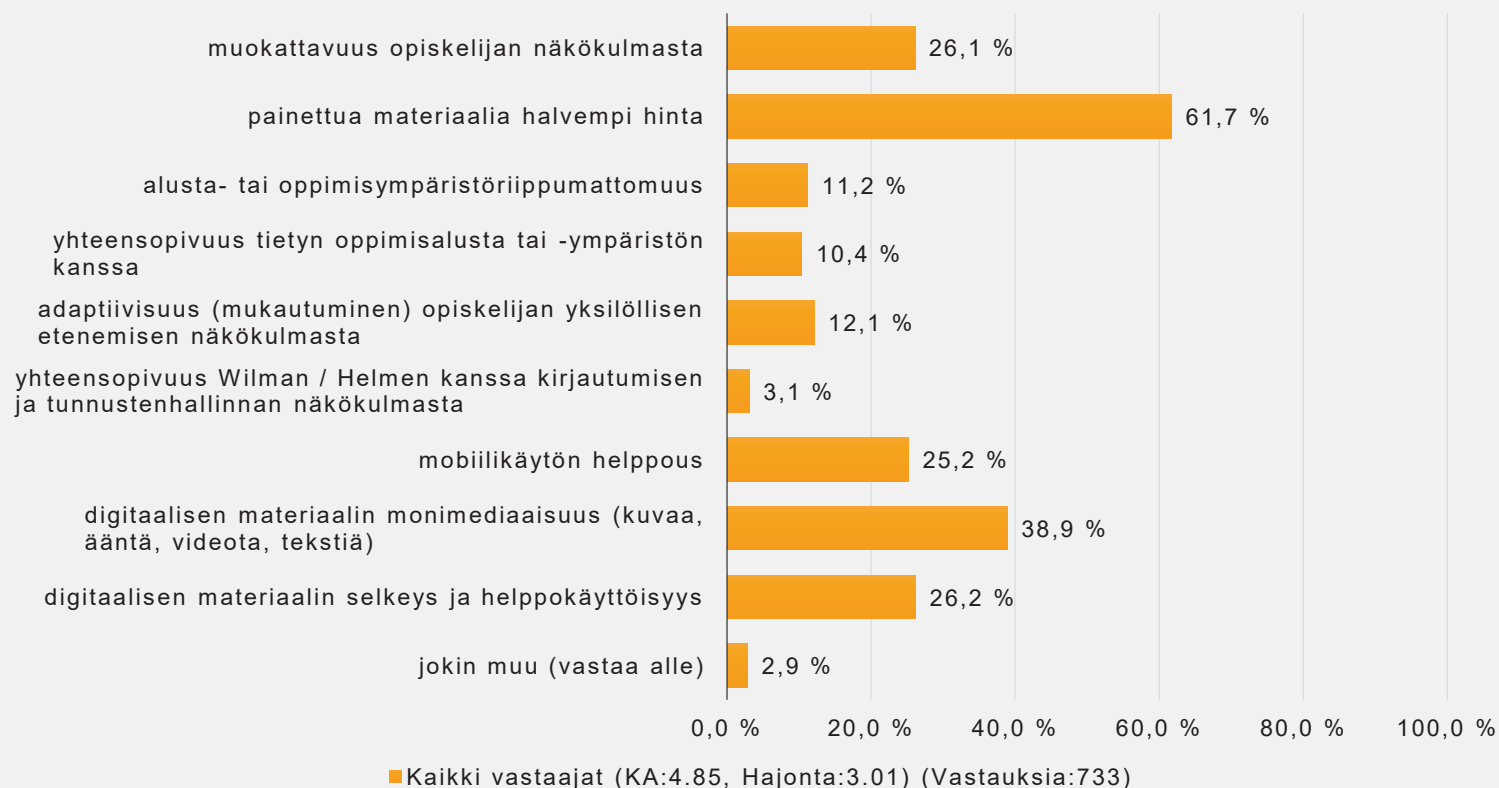


## OPETTAJIEN NÄKEMYKSIÄ DIGIMATERIAALIN OMINAISUUKSISTA

- Suljetuissa vastauksissa opettajat korostivat **monimediaisuuden** tuomaa etua (70%) sekä **päivitettävyyttä** (37,5%) ja **muokattavuutta** (35,9%).
- Avovastauksissa opettajat korostivat digitaalisten ympäristöjen **helppokäyttöisyyttä** eli materiaali, tehtävät ja palautteenanto ovat samalla alustalla. Myös **muokattavuus** ja **tiedon päivitettävyys** nousivat esille useissa vastauksissa. Lisäksi digimateriaalin koettiin **helpottavan työtä** ja **tehostavan palautteenantoa**.
- Lisäksi avovastauksissa nousivat esiin digivalmiuksien kehittyminen yo-kokeita ja tulevaisuuden työelämää silmällä pitäen. Opettajat kokivat digiympäristöjen tukevan itseohjautuvuutta ja opiskeluprosessin etenemistä.
- Yleisesti digitaalisten ympäristöjen katsottiin myös **monipuolistavan ja elävöittävän opetusta**.

# OPISKELIJOIDEN NÄKEMYKSIÄ DIGIMATERIAALIN OMINAISUUKSISTA

Digitaalisen materiaalin tärkeimpiä ominaisuuksia ovat (valitse mielestäsi kaksi tärkeintä ominaisuutta)



## OPISKELIJOIDEN NÄKEMYKSIÄ DIGIMATERIAALIN OMINAISUUKSISTA

- Opiskelijoiden suljetuissa vastauksissa painettua materiaalia edullisempi hinta nousi keskeiseksi syyksi hankkia digimateriaali (n. 60% vastanneista). Monimediaisuutta piti tärkeänä kriteerinä lähes 40% vastanneista.
- Avovastauksissa edullisuus nousi myös esiin. Keskeisiä avovastauksissa nostettua digimateriaalin etuja ja syitä valita digimateriaali olivat **helppokäyttöisyys** ja **mukana kulkeminen**. Monessa avovastauksessa tuotiin esille, että digimateriaali on **aina mukana vähintään kännykällä eikä tarvitse koneen lisäksi kantaa kirjoja**. Myös **mallivastauksia** ja **yo-kokeisiin valmistautumisen helppoutta** nostettiin avovastauksissa esiin.
- Vastaavasti suuri joukko opiskelijoista ilmoitti käyttävänsä digitaalista materiaalia vain, koska **on pakko** tai **ei ole muuta vaihtoehtoa**.

## MIKSI DIGITAALISIA OPPIMISYMPÄRISTÖJÄ EI KÄYTETÄ?

- Opettajien vastausten perusteella digitaalisten ympäristöjen käyttöaste on melko korkea eikä avovastauksia kysymykseen ” En käytä digitaalisia oppimateriaaleja, koska” ollut kovinkaan paljoa.
- Keskeiset syyt opettajien käyttämättömyydelle liittyivät siihen, **ettei (hyvää) digitaalista materiaalia ole saatavilla tai muut työtavat ja -menetelmät sopivat paremmin.**
- Yhdessä avovastauksessa epäiltiin digitaalisten ympäristöjen olevan riski siihen, että lukio-opiskelu muuttuu etäopiskeluksi.
- Opiskelijoiden osalta kysymykseen oli vastattu runsaammin.

## MIKSI DIGITAALISIA OPPIMISYMPÄRISTÖJÄ EI KÄYTETÄ?

- Opiskelijoiden osalta kysymykseen oli vastattu runsaammin. Avovastauksista erottuu kaksi keskeistä syytä käyttämättömyyteen / haluttomuuteen käyttää digitaalisia ympäristöjä: **tietokoneenkäytön fyysiset haitat ja opiskeluun/kertaamiseen liittyvät hankaluudet**
- Ruutuajan osalta nostettiin esiin **silmien väsyminen ja päänsärky**, myös jonkin verran mainintoja tuli niska-hartia-seudun kivuille. Nämä kommentit toistuivat lukuisissa vastauksissa.
- Digimateriaalin koettiin olevan myös jossain määrin **hankalakäyttöisempää nimenomaan lukemisen näkökulmasta**. Paperikirjaa pidettiin parempana lukuympäristönä ja siihen muistiinpanojen tekeminen koettiin helpommaksi.
- Näiden syiden jälkeen suurimmaksi haasteeksi koettiin se, ettei digikirjoja voi myydä eteenpäin (kustannukset lopulta jopa suuremmat) sekä lisenssien lyhyt kesto (joskus vain 12-18 kk)
- Netin käyttövarmuuden ongelmat saivat vain hajamainintoja. ”En tykkää” nousi myös toistuvasti syyksi olla käyttämättä digiympäristöjä.

## MIHIN DIGITAALISTA MATERIAALIA KAIVATAAN (OPETTAJAT)?

- Opettajien mielestä digitaalista materiaalia kaivattiin erityisesti **historian, äidinkielen ja vieraiden kielten** kursseille. Tässä näkynee myös vastaajien oppiaineyhdistelmät. On huomionarvoista, että matematiikkaan materiaalia ei juuri kaivattu, vaikka matematiikan opettajia vastaajissa oli lähes 1/3.
- Äidinkielessä toivottiin aineistoa **argumentaatiosta, valeuutisista** sekä **ajankohtaisista teksteistä**. Myös **e-kirjoja opiskelijoille** kaivattiin.
- **Videomateriaalin** tarve nousi esiin äidinkielen lisäksi myös vieraissa kielissä. Lisäksi vieraisiin kieliin kaivattiin digitaalista materiaalia kieliopin ja sanastojen opettamiseen.
- Historian osalta toivottiin yleisesti digitaalista oppimateriaalia.
- Yksittäisistä kursseista mainittiin mm. kuvataiteen KUI ja KU2 sekä **eri oppiaineiden kertauskurssit**

## MIKSI KÄYTTÄISIN DIGITAALISTA MATERIAALIA (OPISKELIJAT)?

- Valtaosa avovastauksiin vastannut opiskelija käyttäisi digitaalista materiaalia **pakon edessä** eli se olisi ainoa vaihtoehto kurssin oppimateriaaliksi. Muut syyt, jotka saivat opiskelijan valitsemaan digitaalisen materiaalin liittyivät **kustannusten alentamiseen** (edullisempi hinta / ilmainen), **lisenssin kestoon** (ikuinen lisenssi / väh. 5 vuotta / voisi ostaa vain yhden jakson mittaisen lisenssin), **alustan samankaltaisuuteen** (kaikki samalla alustalla) sekä materiaalin **parempaan laatuun**.
- Vastausten perusteella käytössä olevissa digimateriaaleissa on edelleen käytettävyyteen ja selkeyteen liittyviä haasteita. Vastaajat peilaavat kokemustaan paperiseen kirjaan, eivätkä näytä käsittelevän digiympäristö omanlaisenaan oppimisympäristönä.
- Vastausten perusteella käytössä on erilaisia oppimisympäristöjä, mikä näyttyy opiskelijoille hankalana: eri alustat toimivat eri logiikalla.



## MILLAISTA OLISI OPPIMAAN INNOSTAVA DIGIMATERIAALI?

- **Opettajien** vastausten perusteella digimateriaalin tulisi olla **ajankohtaista, monimediaista ja interaktiivista**. Vastauksissa nostettiin esiin arvioinnin helpottamista (toimivat itsearviointityökalut, jotka tukevat opiskelijan itsearviointia), erilaisen materiaalin hyödyntämistä (videot, interaktiivisuus, opiskelijaa ”tsemppaava” ja kannustava, kommentoiva materiaali)
- **Visuaalisuus ja helppokäyttöisyys** nostettiin myös keskeisinä tekijöinä esiin. Opettajien vastausten perusteella digitaalisuus mahdollistaisi paperista kirjaa monipuolisemman ja myös oppimaan innostavamman ympäristön.

## MILLAISTA OLISI OPPIMAAN INNOSTAVA DIGIMATERIAALI?

- **Opiskelijoiden** vastauksissa nousi selkeimpinä kriteereinä esiin **selkeys, helppokäyttöisyys** ja **sisällön monipuolisuus**. Hyvä digimateriaali sisältäisi erilaisia tehtäviä, **monipuoleista aineistoa**, olisi **visuaalisesti näyttävä** ja toisi näin **jotain lisää verrattuna paperiseen kirjaan**. Valtaosa avovastauksista korosti näitä ominaisuuksia.
- **Oman etenemisen seuraamista** toivottiin myös jonkin verran, ja tästä olisi hyvä saada kannustusta. Tehtävien oikeiden vastausten näkeminen ympäristössä sai myös mainintoja.
- Muutamia mainintoja sai myös **äänikirjamahdollisuus** eli digimateriaalin tekstit olisivat myös kuunneltavissa, minkä koettiin olevan hyvä asia oppimisen kannalta.
- Suurimpina riskeinä avointen oppimateriaalien suhteen nähtiin päivitettävyyteen, tekijänoikeuksiin ja laatuun liittyvät kysymykset. Nämä toistuivat niin opiskelijoiden kuin opettajienkin vastauksissa.