

ANTI



ANTI - Contemporary Art Festival

ANTI - Contemporary Art Festival

"ANTI"

1. YLÄTYYLISSÄ,
YLÄTYYLISESTI

- a. lahja. Esimerkiksi:
Parempi pieni anti kuin
suuri lupaus -sananlasku.
b. Esimerkiksi: Metsän,
veden anti / antimet.

2. JOSTAKIN SAATAVA HYÖTY
TAI MYÖNTEINEN AINES.

- Esimerkiksi:
Hyvän yrityksen anti
jäi vähäiseksi. Romanin
anti oli siinä, että - -.

3. OSAKEANTI. Esimerkiksi:
Suunnattu anti.
Yleisö-, rahastoanti.

ANTI-festivaali on kansainvälinen paikkasidonnainen nykytaiteen festivaali, joka järjestetään vuosittain syyskuussa Kuopiossa. Festivaalin kymmenet teokset ja sadat tapahtumat tutkivat ja avartavat urbaania kaupunkitilaa, ja ANTI jakaa ne nimensä mukaisesti ilmaisena lahjana tasa-arvoisesti kaikkien ihmisten ulottuville julkisissa tiloissa.

ANTI-festivaali on myös monipuolinen taideorganisaatio, jonka tavoitteena on kehittää taidetta ja taiteen tekemisen mahdollisuuksia ympärivuotisesti. Festivaalin lisäksi ANTI on mukana erilaisissa hankkeissa ja jakaa maailman ainoan live art -palkinnon.

20-vuotias festivaali on Suomen johtava live art -foorumi. Live art on innovatiivisen esitystaiteen sateenvarjotermi, joka käsittää eri taidemuotojen rajat ylittäviä prosessikeskeisiä, esityksellisiä, osallistavia ja nykyhetkeen perustuvia toteutustapoja. ANTI-festivaalilla ovat aina yhdistyneet uudet taiteen tekemisen muodot, kaupunkikulttuurin ja eri kohderyhmien aktivoiminen sekä koulutukselliset ja tutkimukselliset näkökulmat.

ANTI toteutti vuosina 2015-2021 toimintakonseptia, jonka mukaisesti festivaali haastoi ei-taiteellisia toimijoita yhteistyöhön festivaalin kanssa. Ensimmäinen kumppanuus toteutui vuonna 2015 Kuopio Maratonin kanssa. Festivaali hakee jatkossakin aktiivisesti vastauksia kysymykseen siitä, miten nykytaide tehdään yleisöille helpommin saavutettavaksi. Mitä taidetapahtuma voi tarjota muille kaupungissa toimiville organisaatioille ja näiden sidosryhmille? Miten ei-taiteelliset näkökulmat voivat kehittää ja rikastuttaa taiteilijoiden työtä?



"ANTI-festivaali on monella tapaa syksyn kohokohta Kuopiossa. Kaupungilla näkyvä festivaali on joka vuosi tuonut yllätyksiä ja pysäyttävää uutta näkökulmaa ihmisyyteen sekä kansainvälisiä taiteilijavieraita, jotka eivät muuten löytyisi kaupunkiimme. Joka vuosi ohjelmistosta löytyy vaikuttavia teoksia, jotka jäävät elämään mieleen pitkäksi aikaa, usein juuri niiden tuoman uuden ajattelutavan vuoksi. Pidän ANTIa ja sen mukanaan tuomia asioita ehdottoman hyvinä ja välttämättöminä meille kuopiolaisille."

JOHANNA VÄISÄNEN
KUVATAITEILIJA

Ketkä osallistuvat?

ANTI-festivaalin arvojen mukaisesti toiminnassa korostetaan jokaisen ihmisen oikeutta kokea taidetta osana arkipäiväiväänsä ja elinympäristöään. Näin vahvistetaan elävää kaupunkikulttuuria, luovuutta ja yhdessä tekemistä keskustelun ja vuorovaikutuksen lisäämiseksi sekä erilaisten näkemysten huomioon ottamiseksi.

Yhteensä yhdistyksen järjestämät yleisötahtumat, yhteisötaiteen projektit ja yleisötyöpajat saavuttavat vuosittain 10 000 - 15 000 osallistujaa.

ANTI-festivaalin toimintaa pystyy monipuolisesti seuraamaan myös sähköisissä kanavissa: vuoden 2021 festivaalin aikana festivaalin sosiaalisen median julkaisuja ja verkkovälitteisiä teoksia seurasi noin 100 000 ihmistä ympäri maailmaa.

Monet teokset on tehty yhteistyössä kuopiolaisten yhteisöjen kanssa; mm. nuorten kanssa (10 Minute Dance Parties! 2017, HUUMA LÄBI 2021), kouulaisten/opiskelijoiden (Sex, Drugs and Criminality 2019, KELP! 2020), kuorojen (Artefact 2016, Still Life 2018) ja urheiluseurojen kanssa (Fun Run 2015).



ANTI-festivaali on Vuoden Teatteri 2019. Suomen Teatterit ry nostaa vuosittain esille suomalaisen teatterivalion valitsemalla Vuoden Teatteriksi suomalaisen esittävän taiteen toimijan, joka on erityisen ansiokas toiminnassaan tuottamalla elämyksiä yleisölle toimimalla viihtyisänä työyhteisönä henkilökunnalleen, edistämällä paikkakuntansa kulttuurielämää tai toteuttamalla muuta erityisen merkittävää tehtävää toimintaympäristössään. Palkintoa on jaettu vuodesta 1996 lähtien. Yksikään festivaali ei ole aikaisemmin ollut Vuoden Teatteri.



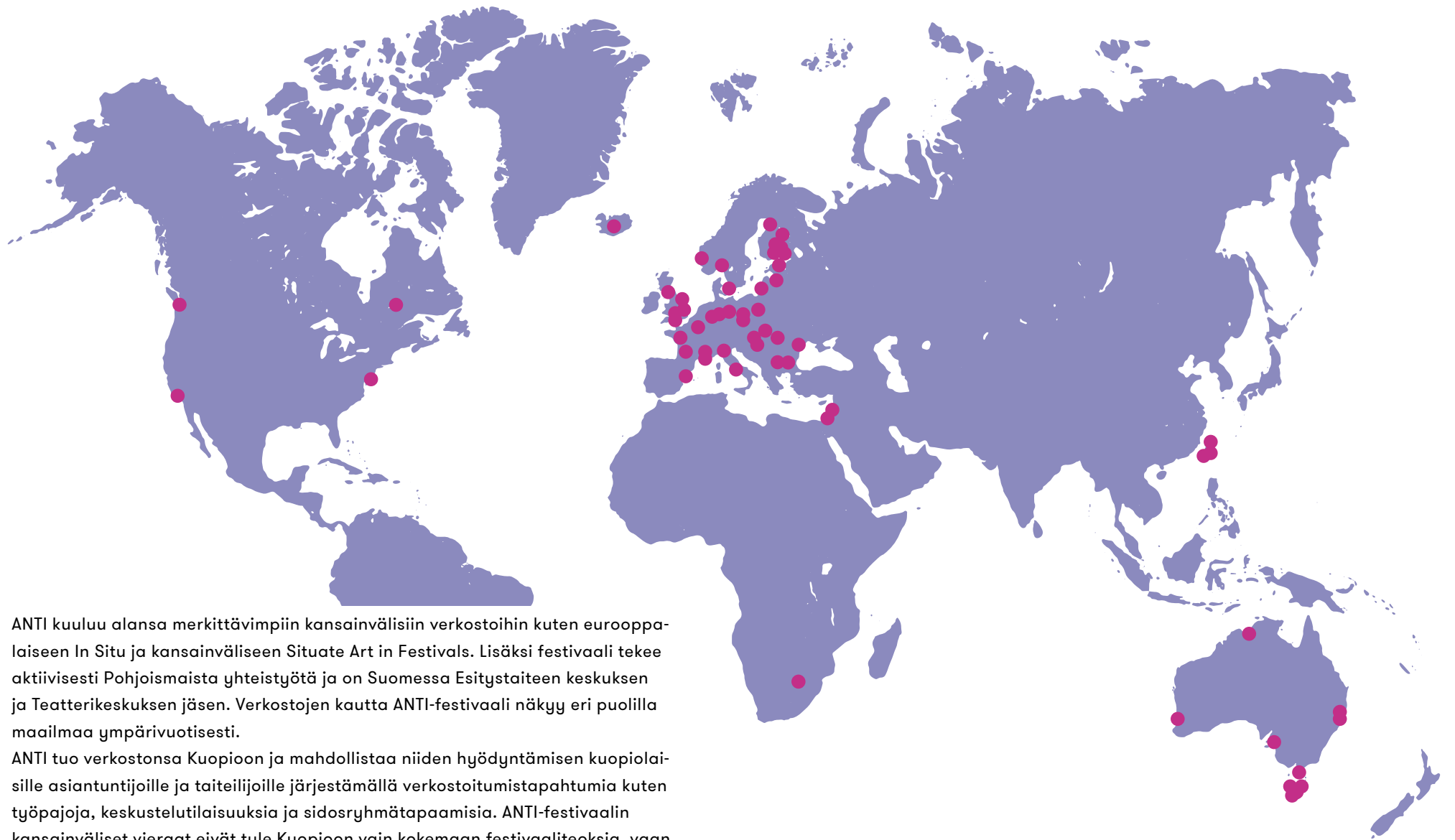


ANTI on kansainvälinen

ANTI on eurooppalaisten yhteistyöhankkeiden edelläkävijä ja suunnannäyttäjä Pohjoismaissa. Vuodesta 2008 lähtien festivaali on ollut kumppanina useissa Euroopan unionin rahoittamissa kulttuurihankkeissa. Merkittävin näistä on ollut Luova Eurooppa -ohjelman tukema Future DiverCities - Creativity in an Urban Context -hanke 2016-2020. Hankkeen budjetti oli 4,2 miljoonaa euroa ja ANTI-festivaalin osuus budjetista 568 500 euroa. Hanketta hallinnoi 1.7.2018 lähtien Savonia-ammattikorkeakoulu. Sen puitteissa toteutettiin taiteilijaresidenssejä, erilaisia yhteisöjä osallistavaa toimintaa ja yleisötyötä osana ANTI-festivaalia sekä kehitettiin digitaalisia taiteen jakelukanavia ja -menetelmiä. Future DiverCities -hankkeen jatkohakemus on parhaillaan käsittelyssä. Tällä hetkellä ANTI on partneri Face to Faith - Luova Eurooppa -hankkeessa 2020-2023.



Lisäksi vuosina 2020-2021 ANTI-festivaali työskenteli yhteistyössä islantilaisen The Reykjavik Dance Festivalin ja isobritannialaisen The Map Consortiumin kanssa pohjoismaisessa Global City, Local City -hankkeessa, ja vuosina 2020-2023 se johtaa kansainvälistä yhteistyöhanketta Festivals' Path, jonka pääkumppanina on latvialainen Homo Novus Festival.



ANTI kuuluu alansa merkittävimpiin kansainvälisiin verkostoihin kuten eurooppalaiseen In Situ ja kansainväliseen Situate Art in Festivals. Lisäksi festivaali tekee aktiivisesti Pohjoismaista yhteistyötä ja on Suomessa Esitystaiteen keskuksen ja Teatterikeskuksen jäsen. Verkostojen kautta ANTI-festivaali näkyy eri puolilla maailmaa ympärivuotisesti.

ANTI tuo verkostonsa Kuopioon ja mahdollistaa niiden hyödyntämisen kuopiolaisille asiantuntijoille ja taiteilijoille järjestämällä verkostoitumistapahtumia kuten työpajoja, keskustelutilaisuuksia ja sidosryhmätapaamisia. ANTI-festivaalin kansainväliset vieraat eivät tule Kuopioon vain kokemaan festivaaliliteoksia, vaan myös verkostoitumaan.

”Tämä on tosi monipuolinen: tässä on jotain keholle, kosketukselle, ajatukselle ja tunteelle. Ei ole oikeita tai väriä ideoita, vaan täällä hyväksytään kaikki.”

**OSALLISTUJA
JAETTU TULEVAISUUS -TYÖPAJA**



Moniäänistä kaupunkia rakentamassa - osallisuus ja osallistuminen

ANTI tuottaa hankkeita ja teoksia, joilla on myönteisiä sosiaalisia vaikutuksia ja jotka kannustavat aktiiviseen kulttuuriseen osallistumiseen. Kaikille kaupunkilaisille avoimen toiminnan lisäksi tehdään kohdennettuja projekteja lasten ja nuorten, ikäihmisten, vähemmistöjen, maahanmuuttajien ja syrjäytymisuhan alla olevien henkilöiden kanssa. Yhteistyökumppaneina ovat mm. Kuopion kaupungin nuorisopalvelut, Kulttuuri vanhustyön tukenatyöryhmä ja maahanmuuttajayksikkö sekä yhdistyksiä kuten Nuorten Palvelu ry, Setlementti Puijola, Vamos ja Turvalinkki.

ANTI on määrätietoisesti ja pitkäjänteisesti kehittänyt yleisötyötä, jonka tavoitteena on ihmisten kulttuurisen osallistumisen, kulttuurin saavutettavuuden, osallisuuden ja kulttuuridemokratian edistäminen. Yleisötyö on kiinteä osa festivaalia ja sen ohjelmistoa, ja se lisää ihmisten osallisuutta ja kiinnostusta festivaalia ja yleisesti taidetta kohtaan.

Menneitä hankkeita

AVOIMET TILAT 2015-2016

Matalan kynnyksen osallistavia pop-up-tiloja Kuopion keskustassa, kaupunkikeskustan aktivointia. ESR-hanke yhteistyössä Kuopion kaupungin, Kuopion kaupunkikeskustan kehittämissyhdistyksen, Nuorten Palvelu ry:n ja Anya Productionsin kanssa.

NEW START FINLAND 2016-2017

Maahanmuuttajille suunnattuja taidetyöpajoja osana Itä-Suomen yliopiston tutkimushanketta.

HUUMA – TULEVAISUUSTAITOJA NUORILLE TANSSIN KEINOIN 2019-2021

Säännöllistä työpajatoimintaa ilman opiskelu- ja työpaikkaa oleville 16-29-vuotiaille nuorille sekä Savon ammattiopiston VALMA-opiskelijoille. Lasten ja nuorten säätien vetämä valtakunnallinen ESR-hanke, kuntarahoittajana mm. Kuopion kaupunki.

Nyt

JAETTU TULEVAISUUS 2022

Viikoittaiset taidetyöpajat yli 60-vuotiaille pääkirjaston Kohtaamossa. Työpajoissa tutkitaan kotikaupunkia, sen herättämiä muistoja ja tuntua taiteen keinoin. Kuopion toiminta on osa valtakunnallista IKO – Kulttuurihyvinvointia ikäihmisille -kehittämiss Hanketta.

ANTI tuo rahaa, matkailijoita ja työllistä

Kuopion kaupungin rahoituksen turvin ANTI tuo Kuopioon joka vuosi rahoitusta moninkertaisena suhteessa kaupungin avustukseen. Raha käytetään suoraan sisällön tuottamiseen Kuopioon ja kuopiolaisille.

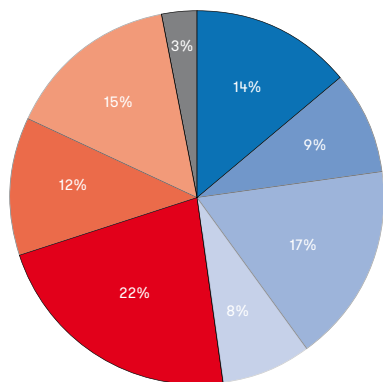
Rahasta suurin osa myös jää Kuopioon: sillä palkataan työntekijöitä ja ostetaan alueen yrityksiltä palveluita. Tämän lisäksi merkittävät rahasummat kiertävät takaisin paikallisille hotelleille, ravintoloille, takseille, kaupoille yhdistykseltä itseltään ja festivaalille tulevilta vierailta.

Kuopion kaupungin rahoitus on elintärkeä ANTI-festivaalille; muita rahoituksia ei voida saada ilman sitä.

ANTI-festivaali on erittäin tunnettu kansainvälisesti, ja omalla rahallaan ja oma-aloitteisesti tulevien koti- ja ulkomaisten matkailijoiden määrä festivaalilla lisääntyi tasaisesti ennen koronapandemiaa. Muista tapahtumista poiketen nämä matkailijat eivät ole paikalla vain muutamaa päivää vaan usein koko festivaalin ajan, lähes viikon, ja sinä aikana kuluttavat paikallisia palveluita. Koska festivaalilla ei ole pääsymaksuja, rahaa jää muiden palvelujen kuluttamiseen.

ANTI lukuina

RAHOITUS 2022



JULKINEN RAHOITUS

- Kuopion kaupunki, 97 000 € / 14%
- Taiteen edistämiskeskus / Festivaalituki, 60 000 € / 9%
- Taiteen edistämiskeskus / Opetus- ja kulttuuriministeriö / Opetushallitus / Hankerahoitukset, 115 000 € / 17%
- EU-rahoitus / Face to Faith -hanke, 53 812 € / 8%

SÄÄTIÖT, RAHASTOT

- Saastamoisen säätiö / Live Art -palkinto ja residenssiprojekti, 147 000 € / 22%
- Koneen Säätiö / Shortlist LIVE! -hanke, 80 000 € / 12%
- Suomen Kulttuurirahasto / Taide2 / Kulkue-hanke, 103 138 € / 15%

OMARAHOITUS

ANTI-festivaali on maksuton tapahtuma, ei lipputuloloja.
20 000 € / 3%

Yht. 676 000€

FESTIVAALIKÄVIJÄT

2020	5 000
2021	13 000
2022 (arvio)	15 000

Vuonna 2019 festivaalilla vieraili yleisöä 15 eri maasta.
Kävijä- ja matkailutulokysely toteutetaan vuosina 2022 ja 2023.

ANTI TYÖLLISTÄJÄNÄ

Esimerkkinä vuosi 2021:

2 vakituista kokopäiväistä työntekijää
1 määräaikainen, kokopäiväinen työntekijä hankerahalla
3 määräaikaista tuotantotyöntekijää tapahtuman yhteydessä
2 kuopiolaista taiteilijaa ympärivuoden osa-aikaisesti
65 taiteilijaa festivaalilla ja hanketoiminnassa

Lisäksi festivaalituotantoon ostetaan palveluita luovien ja tapahtumalan yrityksiltä, jotka välillisesti luovat työtä alihankinnan kautta.

137 000 euroa taiteilijoiden ja ulkopuolisten luovien alojen ammattilaisten palkkoihin/ostopalveluihin.

7 henkilötyövuotta (HTV) yhteensä.

YMPÄRIVUOTINEN TAIDETOIMINTA

2020

HUUMA-työpajat 16-29-vuotiaille, avoin ryhmä ja Sakkyn oppilasryhmät
350 osallistujaa

KELPI-työpajat Hatsalan koulun kummiluokalle + näyttely festivaalilla
25 osallistujaa

2021

HUUMA-työpajat 16-29-vuotiaille, avoin ryhmä ja Sakkyn oppilasryhmät
450 osallistujaa

2022

Jaettu tulevaisuus -työpajat yli 60-vuotiaille
Kuukaudessa jo 70 eri osallistujaa!





ENTRANCE

ENTRANCE

ENTRANCE

ENTRANCE

Vetovoimaa ja odottamattomia kohtaamisia

ANTI - Contemporary Art Festival on yksi Kuopion merkittävimmistä vetovoimatekijöistä. Liittoutumalla Pohjois-Savon merkittävimpien ei-taiteellisten toimijoiden, tapahtumien ja matkailukohteiden kanssa voidaan saada aikaan jotakin kansainvälisesti ainutlaatuista, joka toimii niin eri yhteiskunnan alueista kiinnostuneiden matkailijoiden houkuttimena kuin eri alojen asiantuntijoiden tapaamispaikkana. Matkailun kehittäminen nousee vuosina 2022-2023 entistä keskeisemmäksi osaksi festivaalin toimintaa, kun se alkaa kehittää ekologisesti kestävästä mallia kulttuurimatkailun ja kansainvälisten taidetuotantojen toteuttamiseksi Opetus- ja kulttuuriministeriön hankerahoituksella.

ANTI on perustanut Saastamoisen säätiön tuella Suomeen kansainvälisen live art -palkinnon, joka jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2014. ANTI Festival International Prize for Live Art on arvoltaan 30 000€. Palkinnon avulla ANTI-festivaali haluaa nostaa live art -taiteen arvostusta niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Se on merkittävä kunnianosoitus poikkeuksellisen korkeatasoisesta taiteellisesta työstä ja taloudellinen tuki uuden taideteoksen tuottamiseen Kuopiossa.

Vuodesta 2019 alkaen kaikkien palkintoehdokaiden teokset on esitetty osana ANTI festivaalia Shortlist LIVE! -ohjelmistossa. Shortlist LIVE! -konaisuuteen kuuluu lisäksi kaksikielinen julkaisu sekä 10 kansainvälisen kuraattorin kutsuminen Kuopioon taiteilijoiden näkyvyyden ja työtilaisuuksien lisäämiseksi. Ohjelman rahoittaa Koneen Säätiö 2019-2022.



"ANTI Festival is special. It is one of the rare breeds of arts events which manage to be both a treasure of the international arts scene and a generous offering to its host city and local community. I understand the importance of culture in building community spirit and identities for local people and embedding the city in a national cultural landscape. But I also understand the important role festivals like ANTI Festival play in introducing new visitors to the city and making a valuable contribution to the local economy. There are few cities in the world as lucky as Kuopio, which is the proud host-city for the ANTI Festival a wonderful artistic treat full of surprises, adventure and fun."

**DANIEL BRINE
FESTIVAL DIRECTOR
NORFOLK & NORWICH FESTIVAL**



ANTI on arvostettu brändi, joka näkyy maailmanlaajuisesti

ANTI-festivaali on uniikki kansainvälinen festivaali, jonka toiminta näkyy eri medioissa kansainvälisesti ja valtakunnallisesti ympäri vuoden. Viime vuosina festivaalista on uutisoitu valtakunnallisesti mm. YLE:n kanavissa, Savon Sanomissa, Helsingin Sanomissa, Etelä-Saimaassa, Kalevassa sekä Teatteri&Tanssi+Sirkus - ja Kritiikin Uutiset -lehdissä. Raportteja ovat tehneet myös ulkomaiset mediat, mm. LCB-TV-kanava, Contemporary Performance, Total Theatre Magazine, Boom Saloon -lehti, SITUATE-taideorganisaatio, Live Art Development Agency UK ja EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe.

ANTI-festivaali toimii aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Sillä on Facebookissa 6000 seuraajaa, Instagramissa yli 3200 seuraajaa ja Twitterissä lähes 1800 seuraajaa. ANTI:n oman someviestinnän lisäksi tapahtuma ja Kuopio näkyvät yleisönjäsenten ja yhteistyökumppanien somepostausten kautta Suomessa ja kansainvälisesti.

ANTI:n henkilöstö toimii ympärivuoden resurssina, joka luennoi alueella eri oppilaitoksissa sekä suomalaisissa ja kansainvälisissä alan tilaisuuksissa ja tapahtumissa. ANTI:n kautta esittelemme ja markkinoimme Kuopiota kiinnostavana matkailukohteena ja osaamisen keskuksena ympäri maailmaa jatkuvasti. Vuosina 2017-2019 toimintaa ja Kuopiota on esitelty muun muassa Vancouverissa Kanadassa, Brisbanessa ja Adelaidessa Australiassa, Hobartissa Tasmaniassa, Tainanissa ja Taipeiissa Taiwanissa, Zagrebissa, Barcelonassa, Berliinissä ja Bergenissä, IHME Helsinki -tapahtumassa ja pohjoismaisessa Nordic Urban Lab -tapahtumassa Espoossa.

Visio

- **ANTI on kansainvälinen festivaali, johon liittyy erilaisia ympärivuotisia tapahtumia.**

- **ANTI on rohkea, röyhkeä, runsas, erilainen lahja: ANTI on rohkeasti luova yhdistäjä ja keskustelunavaaja sekä kokeilunhaluinen ja riskinottokykyinen festivaali, joka toimii monialaisilla rajapinnoilla, yllättää arjessa ja tuo taidetta lähelle erilaisia yleisöjä.**

- **ANTI häiritsee, hämää ja hämmentää urbaania kaupunkitilaa.**

Kuopion kaupungin brändityö nojaa vahvasti tapahtumiin.

Tämä edellyttää tapahtumien moninaista kenttää.

ANTI-festivaali on tapahtuma, jollaista ei ole missään muualla maailmassa – otetaan tästä meriitistä yhdessä kaikki irti.





ANTI

Elisa Itkonen
ANTI-päällikkö

Vt. taiteellinen johtaja - vastaava tuottaja

elisa@antifestival.com

050 305 2005

Suvi Koivisto

Tuottaja

suvi@antifestival.com

050 303 7565

ANTI - Contemporary Art Festival

Nahkurinkatu 1

70600 Kuopio, Finland

www.antifestival.com

www.facebook.com/antifestivalkuopio

www.instagram.com/antifestival

www.twitter.com/antifestival

www.vimeo.com/antifestival

KUOPIO

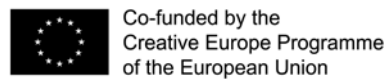


Opetus- ja
kulttuuriministeriö

S A A S
T A M O
I S E N
S Ä Ä
T I Ö



Face
to Faith



www.antifestival.com